

**CURSO
HISTORIA ARGENTINA**

Carga horaria: 45hs reloj

Descripción del curso

En el Curso de Historia argentina analizamos los principales procesos económicos, políticos y sociales entre el siglo XX y comienzos del XXI. Realizaremos una breve reseña de la historia colonial, las luchas por la independencia y la consolidación del estado nacional para dedicarnos a los procesos acontecidos a partir del siglo XX especialmente en los últimos cincuenta años.

Contenidos

Los contenidos están organizados en Módulos que coinciden con cinco cortes cronológicos que nos permitirán abordar los conocimientos de manera ordenada y acorde a las necesidades de comprensión de procesos históricos complejos.

MÓDULO I

Objetivos:

- Reconocer las diferentes etapas desde la época colonial hasta la consolidación del estado nacional y la crisis del liberalismo mundial.
- Identificar las distintas formas de organización territorial, económica, política y social.
- Reconocer en la trama urbana de Córdoba los "espacios coloniales" y los "espacios modernos".

Contenidos:

Módulo I.a: DESDE LA COLONIA AL ESTADO INDEPENDIENTE (Mediados del siglo XVI a 1880)

- Características de la ocupación del espacio desde durante la época de la conquista española: desde Potosí hasta el Atlántico. La estructuración mercantil y militar.
- El ordenamiento social colonial, la sociedad estamental y las castas.
- Revolución e independencia. Los proyectos políticos y las nuevas ideas.

Módulo I.b: DESDE LA ORGANIZACIÓN NACIONAL HASTA LA CRISIS DEL MODELO LIBERAL (1853-1930)

- La organización nacional: la Constitución de 1853, la constitución del régimen político y los proyectos económicos y sociales de la generación del ochenta.
- El significado del fin del paradigma liberal. Los proyectos políticos y económicos alternativos a la democracia burguesa y al librecambio: corporativismo e intervencionismo estatal.

MÓDULO II

Objetivos:

- Reconocer las adecuaciones económicas y políticas posteriores de la crisis de 1929.
- Analizar los cambios operados en la estructura económica y social durante el desarrollo del modelo de industrialización por sustitución de importaciones.
- Comprender el significado de las transformaciones políticas, sociales e ideológicas luego del peronismo.
- Interpretar algunas manifestaciones de la cultura como expresiones de las experiencias sociales y/o políticas de tales procesos históricos.

Contenidos:

Módulo II.a: LA FUNDACIÓN DEL ESTADO INTERVENTOR, SUS CONFLICTOS Y SUS CRISIS. LAS MODIFICACIONES EN EL MODELO ECONÓMICO Y SOCIAL (1930-1943)

- La intervención estatal en la regulación de la economía posterior a la crisis de 1929. El Fraude Patriótico y la deslegitimidad del sistema político.

Módulo II.b: LA FUNDACIÓN DEL ESTADO PROVIDENCIA, SUS CONFLICTOS Y CRISIS. LAS MODIFICACIONES EN EL MODELO ECONÓMICO Y SOCIAL (1943-1955)

- El proyecto de Juan D. Perón: la consolidación del Estado Providencia (1946-1952)



Universidad
Nacional
de Córdoba



Prosecretaría
de Relaciones
Internacionales



- El agotamiento del modelo de estado benefactor: salidas económicas alternativas (1952-1955)
- El aumento de los antagonismos políticos: Iglesia Católica, Fuerzas Armadas, Partidos opositores.

MÓDULO III

LA ETAPA ECONÓMICA DESARROLLISTA. ENTRE LA SEMIDEMOCRACIA Y EL AUTORITARISMO

Contenidos:

- El golpe de Estado de 1955.
- El modelo del Desarrollismo económico y su contraparte política, el modelo Burocrático Autoritario. Sectores en disputa: empresariado nacional, empresariado transnacional, movimiento obrero.
- Los actores y las tensiones en el marco de la Guerra Fría y la Doctrina de Seguridad Nacional: movimientos guerrilleros y confrontación política. La inestabilidad política.
- El tercer gobierno peronista: el fin de la democracia y el estado providencia.
- La incapacidad estatal para el control de la economía, la concertación política y el mantenimiento del orden social.

MÓDULO IV

EL ESTADO TERRORISTA. DISCIPLINAMIENTO Y REORGANIZACIÓN SOCIAL, 1976-83

Objetivos

- Comprender la dictadura militar como un proyecto global de refundación social, económica y política.
- *Reconocer las implicancias del terrorismo de estado y sus prácticas.*
- *Recuperar las prácticas de la resistencia.*
- Interpretar algunas manifestaciones de la cultura como alternativas de protesta y denuncia.

Contenidos

- La crisis del modelo de acumulación de mediados de los setenta y la búsqueda de un nuevo modelo basado en el neoliberalismo.
- Las prácticas terroristas de la dictadura: formas de la represión clandestina y el genocidio. Efectos destructivos del terrorismo de estado sobre el tejido social. La búsqueda de enemigos permanentes internos y externos.
- La resistencia durante la época de las violaciones a los derechos humanos: organismos surgidos antes y después de 1976.

MÓDULO V

EL RETORNO DE LA DEMOCRACIA. LAS TENSIONES A PARTIR DEL CONSENSO DE WASHINGTON: GLOBALIZACIÓN Y NEOLIBERALISMO. EL DESENCANTO DEL NEOLIBERALISMO

Objetivos:

- Reconocer los principales problemas de agenda de la transición democrática: violaciones a los derechos humanos; convivencia con movimiento obrero, Fuerzas Armadas e Iglesia Católica.
- Comprender las modificaciones instauradas a partir del paradigma neoliberal y la globalización.

Contenidos

- El proyecto de la Unión Cívica Radical en 1983: democratización y fortalecimiento de la sociedad civil. La política de revisión de las violaciones a los Derechos Humanos y las resistencias de las Fuerzas Armadas. Los peligros de afectar el statu quo: leyes de divorcio vincular y patria potestad compartida y ley de reordenamiento sindical.
- La reformulación de la economía y del estado conforme a las directivas del Consenso de Washington. Los resultados sociales de las reformas: exclusión social, marginalidad social y regional, aumento de los índices de pobreza e indigencia y de la violencia social.
- El nuevo funcionamiento del sistema político: democracias delegativas, poliarquías, ciudadanía posibles y goce de derechos, partidos políticos, clientelismos, convivencia entre gobierno central y gobiernos provinciales.

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES**Tipo de Evaluación:**

El tipo de evaluación de los Cursos del Programa de Español y Cultura Latinoamericana es de **proceso**. Se tendrá en cuenta el proceso continuo de aprendizaje desarrollado por los estudiantes. En función de ello se han establecido distintos momentos y modalidades de evaluación con sus correspondientes porcentajes. Para promover la participación e integración, se jerarquizarán las instancias de diálogo y la producción escrita a través de breves trabajos prácticos que permitan a los estudiantes sostener y dar cuenta de sus aprendizajes de manera periódica.

Modalidad:

El proceso se evaluará considerando aspectos actitudinales y contenidos (Trabajos Prácticos, Exámenes Parciales y Examen Final) de la siguiente manera:

1) **Cursos Intensivos** (4 semanas de duración)

* 2 Trabajos Prácticos: uno oral y otro escrito (en modalidad presencial o no). Cada uno ocupará una hora reloj de la clase correspondiente al día de toma y se considerarán temas específicos de contenidos dictados.

* 1 Examen Parcial: escrito. Ocupará si fuera necesario dos horas reloj de la clase correspondiente. La evaluación en este caso no es de tema específico sino integradora de los contenidos desarrollados en el período.

* 1 Examen Final integrador oral o escrito de temas desarrollados a lo largo del curso.

2) **Cursos Cuatrimestrales** (4 meses de duración)

*4 Trabajos Prácticos: dos orales y dos escritos (en modalidad presencial o no). Cada uno ocupará una hora reloj de la clase correspondiente al día de toma y se considerarán temas específicos de contenidos dictados.

(*)

* 2 Exámenes Parciales: uno oral y otro escrito. Cada uno ocupará si fuera necesario dos horas reloj de la clase correspondiente. La evaluación en este caso no es de tema específico sino integradora de los contenidos desarrollados en el período.

* 1 Examen Final -oral o escrito- que integrará los contenidos desarrollados a lo largo del curso

Las fechas de Examen Final son inamovibles

Ítems evaluados:1) **Contenidos conceptuales:** (90% de la nota final)

Los Trabajos Prácticos y los Exámenes Parciales representarán el 45% de la nota final del curso. El Examen Final representará el 45% de la nota final del curso.

2) **Contenidos Actitudinales. Participación en clase y Asistencia** (10% de la nota final)

Los temas del curso serán desarrollados por el docente y se requerirá de los alumnos la participación en clase por medio de preguntas, reflexiones, planteos problemáticos que den cuenta de la comprensión y el interés por los temas trabajados y faciliten la interacción del grupo clase.

Valoración cuantitativa:

La escala numérica para la asignación de notas será del 1 al 10 considerando la siguiente valoración:

- 10 = Excelente
- 9 = Distinguido
- 8 = Muy Bueno
- 7 = Bueno
- 6 = Suficiente
- 1-5 = Insuficiente

El umbral mínimo de aprobación es el 6 (seis) que corresponde al 60% del total del curso.

La nota final será un número entero (ej: entre 6.01 y 6.50 = 6; entre 6.51 y 6.99 = 7).

El alumno podrá recuperar un Trabajo Práctico y un Examen Parcial.

Régimen de Asistencias:

El alumno deberá tener el 80% de asistencias al curso para su aprobación. Esto significa que deberán cumplimentar un total de 36 horas reloj. Se tendrá una tolerancia de quince minutos a partir de los cuales se aplicará media falta (hasta una hora de comenzada la clase) o falta completa (después de una hora de comenzada la clase).

(*)

***Trabajo Práctico 1:** Visita guiada por el centro "colonial" de la Ciudad de Córdoba y el Barrio Nueva Córdoba para reconocer el patrimonio arquitectónico, en caso de no poder realizar la visita, se proyectará un video. La visita se complementará con documentos de cada época. El trabajo práctico consistirá en la elaboración escrita domiciliaria de un ensayo breve y comparativo sobre las principales características de la sociedad colonial y la sociedad de la era liberal.

*** Trabajo Práctico 2:** Observación de la obra pictórica de Antonio Berni, en la etapa del realismo social (década de 1930) y de la propaganda política gráfica del período peronista. El Trabajo práctico consistirá en el análisis de documentos gráficos, material de audio y audiovisual. Los materiales son obra pictórica de Antonio Berni y propaganda política del peronismo, el tango Cambalache y la Marcha Peronista y un fragmento del documental La República Perdida. El objetivo es comparar la calidad de vida de los trabajadores y la situación política en las dos épocas estudiadas en el Módulo II. La producción a evaluar será un ensayo breve a confeccionar en la clase, después de analizar los documentos.

***Trabajo Práctico 3:** Observación y análisis sobre selección de muestras de humor político y social (Mafalda, Landrú, etc.). El trabajo consistirá en el análisis de documentos escritos, gráficos y audiovisuales propios del período: Declaraciones de la CGT frente al Golpe de 1955; declaraciones de la CGT Córdoba con motivo de la entrevista Frondizi-Guevara; Declaraciones de la CGT (plan de lucha 1964); fragmento de la Doctrina de Seguridad Nacional, Volantes de organizaciones guerrilleras, fragmento del diario de Ernesto Guevara, declaraciones de Sacerdotes tercermundistas, Fragmentos de la producción La primavera de los pueblos - Archivo de la Memoria, Bs As- y tira Mafalda. El objetivo es visualizar la instalación de demandas de diferentes actores y establecer sus contextos de producción. Los estudiantes realizarán una presentación oral breve analizando algunas demandas seleccionadas y caracterizando a quienes las producen y en qué contextos.

***Trabajo Práctico 4:** Visita al Museo y Archivo Provincial de la Memoria. Visita al D2 y al Museo y Archivo de la Memoria. Este trabajo práctico se aprueba con la participación en la visita.

Bibliografía

- Romero, Luis Alberto, Breve Historia Contemporánea de la Argentina, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2006. A History of Argentina in the Twentieth Century, Translated by James P. Brennan, Argentina 2006, Fondo de Cultura Económica.
- Dossier de material gráfico y guías para los trabajos prácticos.

Recursos didácticos

- Material audiovisual. Películas, videos, obras del arte plástico sobre temas específicos.
- Material gráfico, documentos.
- Visitas guiadas a lugares y monumentos históricos en la ciudad de Córdoba.

Fechas y calendario

Las fechas de realización de los trabajos de evaluación se indican al inicio del curso.