



CENTRO NORTEAMERICANO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES CCCS

SPANISH 204UAS, INTERMEDIATE SPANISH II (A2)

Tanto los objetivos generales como el sistema de (auto) evaluación, que se describen en las líneas siguientes, se ajustan al planteamiento general del Marco Común de Referencia para las Lenguas (MCR) y a su escala global de niveles de competencia. Este nivel supondrá un curso de 60 horas de clase presenciales.

Objetivos Generales

De acuerdo con el MCR, al finalizar este nivel el alumno podrá:

- Saber organizar un discurso sencillo relativo a temas cotidianos.
- Poder manejarse a la hora de pagar en un bar o restaurante.
- Ser capaz de describir y valorar de forma sencilla los medios de comunicación y sus contenidos.
- Ser capaz de extraer la información principal de un texto breve.
- Saber identificar, definir y describir personas, objetos y lugares con términos sencillos.
- Ser capaz de localizar personas, objetos y lugares.
- Poder manejarse en una conversación telefónica breve con un intercambio simple y directo de información.
- Ser capaz de realizar intercambios sociales breves: saber presentar a otros y reaccionar cuando se es presentado; saber saludar y responder a un saludo; saber expresar el estado físico y de ánimo; saber poner excusas y dar explicaciones; saber despedirse con diferentes fórmulas.
- Saber indicar el origen, destino y medio del movimiento.
- Ser capaz de comprender y escribir cartas personales de agradecimiento.
- Saber contar hechos y experiencias del pasado, y localizarlos en el tiempo.
- Saber reconstruir y explicar los hechos de un suceso ocurrido en el pasado próximo.
- Saber hablar de experiencias sin localizarlas en el tiempo.
- Ser capaz de evitar la repetición al hacer referencia a personas, objetos o acciones mencionadas en otro momento.
- Saber valorar experiencias, periodos de tiempo o actividades pasadas.
- Saber narrar acontecimientos y experiencias localizados en momentos concretos del pasado.
- Ser capaz de indicar la secuencia temporal de varias acciones pasadas.
- Saber hacer un currículum vitae.

- Ser capaz de comprender y responder a anuncios de oferta de empleo.
- Poder manejarse en una entrevista de trabajo.
- Ser capaz de utilizar las fórmulas propias de intercambios sociales habituales de carácter informal: hacer cumplidos y responder a ellos, expresar sorpresa, interés, desinterés, disculparse.
- Saber comparar y contrastar información.
- Ser capaz de transmitir o repetir una información que alguien no ha oído o entendido.
- Ser capaz de reconocer y pronunciar correctamente los sonidos consonánticos en español, así como escribir la grafía correspondiente, incluso cuando hay desajustes entre ambos.
- Saber describir con términos sencillos condiciones de vida, hábitos y costumbres en el pasado.
- Saber identificar y describir personas, objetos o lugares en el pasado.
-

Contenidos gramaticales, léxicos y pragmáticos:

De acuerdo con el MCR, al finalizar este nivel el alumno será capaz de conocer y utilizar:

- Nexos básicos de coherencia y cohesión textual: *y, pero, es decir, en primer lugar...*
- Léxico para hablar de las diferentes formas de pago en un bar o un restaurante.
- Expresiones de la jerga juvenil relacionadas con “salir de marcha”.
- Léxico para hablar de hábitos y valores de los jóvenes.
- *Que/donde* + presente de indicativo.
- Léxico de la televisión y la radio.
- Microdestrezas lectoras: búsqueda de información relevante.
- Contraste de los usos básicos de *ser/ estar*.
- Adjetivos básicos que cambian de significado con *ser/estar*.
- Léxico de descripción de las características físicas y de carácter.
- Léxico de descripción del estado físico y de ánimo.
- Fórmulas que se usan en una conversación telefónica: *dígame, ¿de parte de quién?, bueno, te dejo...*
- Ortografía y pronunciación I: principales esquemas entonativos (oraciones asertivas, exclamativas e interrogativas totales o parciales), reconocimiento y producción.
- Fórmulas del registro informal para saludar, responder al saludo y despedirse: *¿Cómo andas?, ¿Qué pasa?, Tirando, Aquí estamos, ¡Hasta la vista!,...*
- Fórmulas para poner excusas y dar explicaciones: *Lo siento mucho, pero, Perdona, tengo mucha prisa...*
- Preposiciones *a/ de/ en* + verbos de movimiento.
- Léxico de verbos que expresan movimiento.
- Las cartas personales: fórmulas básicas de saludo y despedida.
- Fórmulas para dar las gracias por escrito: *Te escribo para darte las gracias por...*
- *Gracias por* + infinitivo simple.
- Revisión de la morfología y los usos del pretérito indefinido.
- Marcadores temporales principales que acompañan al pretérito indefinido.
- Léxico de los viajes y las vacaciones.
- Léxico relacionado con el tema de la inmigración.
- Uso del pretérito perfecto para referirse a acciones pasadas en un periodo no terminado o en un periodo terminado cercano al presente.

- Uso del pretérito perfecto para referirse a experiencias y su repetición sin localizarlas en el tiempo.
- Marcadores temporales que suelen acompañar al pretérito perfecto.
- Léxico de actividades al aire libre, juegos de mesa y manualidades.
- Léxico relacionado con la denuncia de un robo.
- Doble construcción de OI + OD + pretérito perfecto.
- Contraste pretérito perfecto/ pretérito indefinido en la valoración de actividades y experiencias pasadas.
- Expresiones para valorar una experiencia o periodo de tiempo: *Pasarlo de miedo, ni fu ni fa, de pena...*
- Uso del pretérito indefinido para referirse a datos biográficos y hechos históricos.
- Léxico de datos biográficos.
- Léxico para hablar de acontecimientos históricos.
- Revisión y sistematización del contraste pretérito perfecto/pretérito indefinido.
- Conectores temporales para relacionar dos acciones pasadas: *al cabo de, después de, al + periodo de tiempo + siguiente, más tarde, después...*
- Léxico relacionado con el currículum vitae.
- Léxico del ámbito laboral.
- Expresiones de sorpresa, interés, desinterés y excusa: *¡No me lo puedo creer!, Lo lamento, ¡Cuánto lo siento!, ¿No me digas?...*
- Fórmulas para hacer cumplidos y responder: *¡Estás estupendo!, ¿De verdad te gusta?...*
- *Qué + nombre + tan/ más + adjetivo.*
- Apócope del adjetivo.
- Construcciones comparativas.
- Superlativos.
- Léxico relacionado con la boda y el matrimonio.
- Fórmulas de las tarjetas de invitación de boda: *Tienen el placer de invitarle, rogamos confirmen su asistencia, te invitamos a...*
- Estilo indirecto con el verbo introductor en presente.
- Los sonidos /θ/, /k/. Sus combinaciones y grafías correspondientes.
- Uso correcto de la letra *h*.
- La *b* y la *v*.
- Empleo de *y / ll*.
- Empleo de *r / rr*.
- Pretérito imperfecto: morfología y uso para describir hábitos y costumbres, y expresar acciones simultáneas en el pasado.
- Contraste presente/ pretérito imperfecto.
- Marcadores temporales que acompañan al pretérito imperfecto.
- *Soler* (imperfecto) + infinitivo.
- Léxico de las tareas domésticas.
- Léxico de la clase y la escuela.
- Léxico de las principales etapas históricas.
- Léxico de inventos y descubrimientos.
- Uso del pretérito imperfecto para describir.
- Léxico para describir personas, lugares y sentimientos o estados de ánimo.

Contenidos socioculturales:

De acuerdo con el MCR, al finalizar este nivel el alumno conocerá:

- La sociedad española actual I: formas de diversión de los jóvenes y adultos españoles. Hábitos y valores de los jóvenes españoles.
- Convenciones sociales para pagar en un bar o un restaurante.
- La televisión y la radio en España: cadenas, programación, índices de audiencia.
- Uso apropiado de las fórmulas y convencionalismos que usamos habitualmente por teléfono.
- Cortesía relacionada con el ritual de saludo y despedida.
- Reconocimiento y uso de gestos que se usan para saludar y despedirse.
- Convenciones culturales sobre la gratitud y su expresión.
- La sociedad española actual II: El fenómeno de la inmigración en España y Europa.
- Hispanoamérica I: Cuba. Datos de interés y recomendaciones para el turista.
- Actividades de ocio más populares en España.
- La sociedad española actual III: Hábitos de los españoles en relación con el turismo.
- Personajes y acontecimientos históricos representativos de España e Hispanoamérica.
- La sociedad española actual IV: el mundo laboral en España.
- Elementos culturales distintivos relacionados con una actitud cortés cuando se está escuchando a una persona en una conversación informal.
- Convenciones sociales relacionadas con los cumplidos y la forma de reaccionar a los mismos.
- Convenciones sociales y comportamiento ritual de una boda civil y religiosa.
- Convenciones sociales y comportamiento ritual de una boda tradicional gitana.
- La sociedad española actual V: el reparto de las tareas del hogar: tradición y cambio.
- Pueblos que tuvieron contacto con el mundo hispano: hábitos y costumbres.
- La escuela en España: antes y ahora.
- Literatura I: la poesía amorosa de Pablo Neruda.

METODOLOGÍA.

El enfoque metodológico será comunicativo para favorecer que los alumnos sean capaces de desenvolverse en situaciones reales de comunicación, pero sin olvidar el aprendizaje consciente de reglas y práctica centrada en aspectos gramaticales y léxicos.

Para el desarrollo coherente de la metodología comunicativa es necesario la integración de las cuatro destrezas: comprensión auditiva, comprensión lectora, expresión escrita y expresión oral. El desarrollo coherente y equilibrado de estas destrezas garantizará la recepción y posterior producción de los conocimientos adquiridos por el alumno tanto en el aula como en el ámbito sociocultural en el que está inmerso. Lo que le ayudará a su enriquecimiento personal y académico. Se fomentará la interculturalidad en el aula para favorecer la integración, el respeto y la tolerancia hacia diversidad cultural presente en el aula de español. Otro aspecto importante sería la incorporación y comparación de los diferentes aspectos sociales y culturales tanto de España como de Hispanoamérica.

Cada una de las destrezas requiere estrategias de aprendizaje diferentes, pero no aisladas una de otra, con el fin de que el alumno desarrolle por igual las diferentes competencias comunicativas.

Para la selección de materiales complementarios se hará hincapié en la motivación, el interés, la coherencia didáctica con el manual en uso y la autenticidad, en lo posible, de dichos materiales. Sería conveniente la utilización de material visual y auditivo para estimular y fomentar el aprendizaje.

BIBLIOGRAFÍA: LIBROS Y MATERIALES

- EQUIPO PRISMA (2003) Prisma continúa, A2, Madrid, Edinumen.
- AIXALÁ, E., MUÑOZ, M. y MUÑOZ, E. (2004) Prisma de ejercicios, A2, Madrid, Edinumen.
- OCASAR, J.L.. (2002) Amnesia, Madrid, Edinumen.

EVALUACIÓN

El sistema de evaluación de alumnos usado en los cursos del Centro Superior de Idiomas consta de dos componentes: autoevaluación, y evaluación de conocimientos y nivel adquirido.

Con la autoevaluación, para la cual se ha diseñado una ficha siguiendo las escalas, los niveles y los descriptores definidos en el MCR, se pretende que el alumno:

- tome conciencia de su propio estilo de aprendizaje
- tome conciencia del progreso que está realizando, y
- desarrolle una mayor autonomía.

Con la evaluación de conocimientos y nivel adquirido, para la cual se ha diseñado también un modelo basado en objetivos de comunicación, se pretende determinar lo que el alumno ha conseguido aprender al final del curso. Se trata, pues, de una evaluación en términos de *capacidad*, tal y como plantea el MCR. Para ello, se valoran los siguientes conceptos:

Participación y trabajo diario: ¹	10%
Expresión oral:	10%
Lectura	10%
Examen final: ²	70%

Es necesario mencionar, además, que el Centro Superior de Idiomas, como institución universitaria, se rige por las mismas normas de la Universidad de Alicante en cuanto a asistencia, y, por tanto, para que un alumno pueda obtener el certificado de asistencia o aprovechamiento debe haber cumplido con un mínimo del 80 % de asistencia.

¹ Por *trabajo diario*, entendemos el conjunto de tareas y ejercicios que el alumno va realizando a lo largo del curso, en casa o en clase, para cumplir con los objetivos comunicativos de cada unidad didáctica. Incluye, por tanto, ejercicios de expresión escrita de distintos tipos de texto, (un mínimo de cuatro), lecturas (para cada curso se selecciona una lectura) y un conjunto de actividades que van desde las más formales (ejercicios de huecos, drills, pregunta- respuesta, transformaciones, corrección en parejas o autocorrección de errores) hasta las más comunicativas (debates, entrevistas, juegos de rol, simulaciones, actividades en pareja de vacío de información, etc.).

² Los exámenes son las pruebas formales que se realizan a la mitad o al final del curso. Están sustentados en la creencia de que la evaluación formal debe determinar la medida en que los alumnos son capaces de cumplir con los objetivos comunicativos y, por tanto, están diseñados siguiendo los mismos criterios que usamos para especificar los objetivos didácticos. No se trata, en definitiva, de medir únicamente los conocimientos gramaticales de los alumnos sino lo que son capaces de hacer con sus competencias- tanto orales como escritas. El examen consta de:

- una batería de ejercicios de competencia gramatical, léxica y pragmática, que incluyen ejercicios de huecos, de transformación, de selección múltiple, de respuesta libre o semi-controlada, de detección y corrección de errores, de coherencia y cohesión textual, etc.
- un texto de comprensión lectora,
- un texto de expresión escrita y
- una prueba de expresión oral, en la que el alumno tiene que hablar y/o conversar.