

CURSO
Producción de Textos Escritos I

Carga horaria: 45hs reloj

Descripción del curso

La escritura es el medio a través del cual se expresan ideas, pensamientos, percepciones; manifiesta la visión del mundo de cada sujeto, como también la posibilidad de organizar y crear mundos posibles. En la escritura se combinan los conocimientos culturales, el manejo de la lengua y las técnicas de redacción y revisión. Para aprender a escribir se necesita de una instrucción formal.

En la actualidad no se puede desconocer la importancia social y cognitiva de la escritura, como tampoco de la necesidad de un espacio propio para ella, aunque en la enseñanza del Español L2 y ELE la escritura es la que tiene una presencia limitada y no se la considera con su dinámica propia con el uso de una amplia variedad de registros para adecuarse a cada situación comunicativa.

Para el desarrollo de los contenidos que se proponen, el marco pedagógico es el Enfoque comunicativo, éste se vincula con la participación en las prácticas reales de comunicación escrita. La concepción lingüística que subyace es la de una gramática descriptiva y funcional, el texto es la unidad de estudio y reconoce la existencia de variedades dialectales y registros lingüísticos diversos. Este enfoque se fundamenta en las Ciencias del Lenguaje y los contenidos son los géneros textuales con sus características propias. Las actividades que se desarrollan en el aula son lectura, comprensión y escritura de modelos textuales.

El Trabajo por Tareas, derivado del E. Comunicativo, también será empleado para la dinámica del aula, e incorpora la idea de poner énfasis en el contenido y se planifica la tarea por etapas o fases.

El aprendizaje de la escritura en este curso ponderará las siguientes formas de escritura:

como objetivo de aprendizaje, escribir géneros textuales;

como instrumento de aprendizaje de lengua;

como herramienta para preparar expresiones orales;

como instrumento para aprender una lengua extranjera.

El alumno universitario extranjero desarrollará su capacidad de lectura y escritura en la medida en que aprenda a controlar su proceso cognitivo; adquiera conocimientos acerca de las características de los textos, y logre una representación clara de la escritura de los textos académicos y de la finalidad de la tarea para superar los obstáculos que se le presenten.

Objetivos

*Ejercitar al alumno en la manipulación práctica de las formas lingüísticas y de las estructuras sintácticas de L2 y ELE.

*Conocer estrategias de comprensión y de producción para ser escritores autónomos de L2 y ELE.

*Usar la normativa escrita de L2 y ELE de forma adecuada a la situación de comunicación.

*Seleccionar y organizar la información en textos expositivos.

*Promover la expresión de ideas y sentimientos en textos narrativos.

Metodología

La Metodología que se aplicará será teórico-práctica para desarrollar el marco teórico que fundamenta la Producción de texto escrito y apoyar al estudiante en las dificultades que se presenten. La modalidad de Taller incluye la interacción de los alumnos entre sí y con el docente, para realizar el intercambio de conocimiento en la adquisición y aprendizaje de lectura y escritura, durante el desarrollo del proceso de escritura de textos expositivos y narrativos.

Los estudios realizados acerca de cuáles son los procesos que influyen en la producción, han

permitido identificar y describir las diferentes tareas intelectuales o procesos cognitivos que desarrollan los sujetos. Los resultados coinciden en considerar tres procesos cognitivos con subprocesos: planificación, textualización, revisión.

Contenidos

Bloque I

Texto expositivo, características propias, estructura.

Descripción, rasgos específicos. Tipos de descripción: a) científica, b) literaria, c) retrato.

Texto expositivo de estructura: a) problema-solución, b) causa-efecto, c) comparativo, d) secuencial.

En los tipos de textos enunciados se estudiará: superestructura, macroestructura y microestructura: tiempos verbales, adjetivos, adverbios, conectores, marcadores discursivos, recursos; variable lingüística y registro.

Bloque II

Texto narrativo: características propias.

Tipos de narración: a) narración en la ciencia, b) noticia, c) crónica, d) biografía, e) cuento.

En los tipos de textos enunciados se estudiará: superestructura, macroestructura, microestructura: tiempos verbales, marcadores discursivos, conectores, adjetivos, recursos, estilo directo e indirecto, tipo de narradores.

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Tipo de Evaluación:

El tipo de evaluación de los Cursos del Programa de Español y Cultura Latinoamericana es de **proceso**. Se tendrá en cuenta el proceso continuo de aprendizaje desarrollado por los estudiantes. En función de ello se han establecido distintos momentos y modalidades de evaluación con sus correspondientes porcentajes. Para promover la participación e integración, se jerarquizarán las instancias de diálogo y la producción escrita a través de breves trabajos prácticos que permitan a los estudiantes sostener y dar cuenta de sus aprendizajes de manera periódica.

Modalidad:

El proceso se evaluará considerando aspectos actitudinales y contenidos (Trabajos Prácticos, Exámenes Parciales y Examen Final) de la siguiente manera:

1) **Cursos Intensivos** (4 semanas de duración)

* 2 Trabajos Prácticos: uno oral y otro escrito (en modalidad presencial o no). Cada uno ocupará una hora reloj de la clase correspondiente al día de toma y se considerarán temas específicos de contenidos dictados.

* 1 Examen Parcial: escrito. Ocupará si fuera necesario dos horas reloj de la clase correspondiente. La evaluación en este caso no es de tema específico sino integradora de los contenidos desarrollados en el período.

* 1 Examen Final integrador oral o escrito de temas desarrollados a lo largo del curso.

2) **Cursos Cuatrimestrales** (4 meses de duración)

*4 Trabajos Prácticos: dos orales y dos escritos (en modalidad presencial o no). Cada uno ocupará una hora reloj de la clase correspondiente al día de toma y se considerarán temas específicos de contenidos dictados.



UNC

Universidad
Nacional
de Córdoba



PRI

Prosecretaría
de Relaciones
Internacionales



PECLA

PROGRAMA DE ESPAÑOL
Y CULTURA LATINOAMERICANA

* 2 Exámenes Parciales: uno oral y otro escrito. Cada uno ocupará si fuera necesario dos horas reloj de la clase correspondiente. La evaluación en este caso no es de tema específico sino integradora de los contenidos desarrollados en el período.

* 1 Examen Final -oral o escrito- que integrará los contenidos desarrollados a lo largo del curso

Las fechas de Examen Final son inamovibles

Ítemes evaluados:

1) **Contenidos conceptuales:** (90% de la nota final)

Los Trabajos Prácticos y los Exámenes Parciales representarán el 45% de la nota final del curso. El Examen Final representará el 45% de la nota final del curso.

2) **Contenidos Actitudinales. Participación en clase y Asistencia** (10% de la nota final)

Los temas del curso serán desarrollados por el docente y se requerirá de los alumnos la participación en clase por medio de preguntas, reflexiones, planteos problemáticos que den cuenta de la comprensión y el interés por los temas trabajados y faciliten la interacción del grupo clase.

Valoración cuantitativa:

La escala numérica para la asignación de notas será del 1 al 10 considerando la siguiente valoración:

- 10 = Excelente
- 9 = Distinguido
- 8 = Muy Bueno
- 7 = Bueno
- 6 = Suficiente
- 1-5 = Insuficiente

El umbral mínimo de aprobación es el 6 (seis) que corresponde al 60% del total del curso.

La nota final será un número entero (ej: entre 6.01 y 6.50 = 6; entre 6.51 y 6.99 = 7).

El alumno podrá recuperar un Trabajo Práctico y un Examen Parcial.

Régimen de Asistencias:

El alumno deberá tener el 80% de asistencias al curso para su aprobación. Esto significa que deberán cumplimentar un total de 36 horas reloj. Se tendrá una tolerancia de quince minutos a partir de los cuales se aplicará media falta (hasta una hora de comenzada la clase) o falta completa (después de una hora de comenzada la clase).

Fechas y calendario

Las fechas de realización de los trabajos de evaluación se indicarán al inicio del curso.