



CENTRO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES CCCS

SPANISH 309UAS, ADVANCED SPANISH II (B1)

Tanto los objetivos generales como el sistema de (auto) evaluación, que se describen en las líneas siguientes, se ajustan al planteamiento general del Marco Común Europeo para las Lenguas (MCR) y a su escala global de niveles de competencia. Este curso supondrá un curso de 60 horas de clase presenciales.

Objetivos Generales

De acuerdo con el MCR, al finalizar este nivel el alumno será capaz de:

- Ser capaz de hablar de usos y costumbres sociales.
- Poder interactuar en situaciones sociales que pueden plantear un malentendido cultural.
- Saber llevar a cabo las interacciones necesarias para comprar en diferentes contextos.
- Ser capaz de hablar de experiencias y acontecimientos pasados, estableciendo las relaciones entre ellos y su secuencia temporal con cierta precisión.
- Ser capaz de narrar una historia o relato.
- Ser capaz de organizar el discurso y controlar la comunicación: repetir, preguntar, dudar, resumir, ampliar información, expresar y provocar curiosidad.
- Poder dar y comprender instrucciones detalladas.
- Saber aconsejar y reaccionar ante un consejo.
- Saber dar órdenes.
- Saber expresar deseos para uno mismo y para otros.
- Poder comprender y reaccionar ante un deseo.
- Ser capaz de expresar probabilidad.
- Ser capaz de expresar anterioridad en el futuro.
- Saber lamentarse de algo que ha hecho o algo que le ha sucedido.
- Poder expresar extrañeza o preocupación.
- Ser capaz de tranquilizar a alguien ante una muestra de preocupación.
- Saber responder a sentimientos como la extrañeza, la sorpresa y la indiferencia.
- Poder hablar de la trama de libros y películas y describir sus reacciones.
- Poder participar espontáneamente en una conversación o debate informal sobre temas cotidianos o temas de interés que afectan a la vida diaria: ser

capaz de pedir y expresar opiniones y de justificarlas brevemente, ser capaz de organizar las ideas en su discurso, ser capaz de destacar un tema o una parte de su argumentación, saber expresar acuerdo total, acuerdo parcial y desacuerdo.

- Ser capaz de resumir y dar la opinión sobre un artículo o un debate.
- Ser capaz de reconocer valores expresivos básicos de la entonación en la expresión de la opinión y el juicio de valor.

Contenidos gramaticales, léxicos y pragmáticos:

De acuerdo con el MCR, al finalizar este nivel el alumno será capaz de conocer y utilizar:

- Expresión de la impersonalidad para hablar de usos y costumbres (*la gente, la mayoría, los españoles, todo el mundo, se + verbo en tercera persona, segunda persona, etc.*).
- Uso del presente para describir usos y costumbres.
- Pretérito pluscuamperfecto de indicativo: morfología y uso para expresar anterioridad en el pasado.
- Contraste sistemático de los pretéritos.
- Nexos de coherencia y cohesión textual: *por eso, como, al cabo de, en ese momento, pero, sin embargo, mientras, por un lado... por otro, al final...*
- Presente con valor de pasado.
- Léxico frecuente en la prensa rosa.
- Imperativo afirmativo y negativo: verbos regulares e irregulares (refuerzo).
- Imperativo + pronombres.
- Imperativos fosilizados: *venga, vamos, vaya, no me digas...*
- Léxico de gastronomía y cocina.
- Léxico del cuerpo humano: partes del cuerpo, órganos internos y músculos.
- Léxico del ejercicio físico: acciones y objetos relacionados con la actividad física.
- Presente de subjuntivo: verbos regulares e irregulares (refuerzo).
- Oraciones sustantivas + subjuntivo con verbos de deseo y sentimiento: *espero que, deseo que, quiero que, me encanta que, me molesta que...*
- Fórmulas para expresar deseos: *que te mejores...*
- Léxico relacionado con la enseñanza y con el sistema educativo.
- Futuro perfecto: morfología y usos.
- Contraste entre futuro imperfecto, futuro perfecto y condicional simple en la expresión de la probabilidad.
- Marcadores de probabilidad más frecuentes + indicativo: *me parece que, supongo que, a lo mejor, creo que...*
- Marcadores de probabilidad más frecuentes + presente de subjuntivo: *Es probable que, puede que, es posible que...*
- Léxico de los periodos vacacionales escolares.
- Fórmulas para expresar extrañeza, preocupación y tranquilizar: *¡Qué raro!, ¡Qué extraño!, ¿Qué pasará?, ¿Les habrá pasado algo?, ¡No te preocupes!, ¡No pasará nada!...*
- Marcadores de probabilidad + indicativo o presente de subjuntivo para hacer conjeturas: *quizá, tal vez, posiblemente, probablemente.*
- Léxico de películas y literatura de ficción.
- Verbos de opinión + indicativo/subjuntivo: *creo que/no creo que, me parece/ no me parece que, estoy/ no estoy de acuerdo con que...*

- Expresiones de certeza + indicativo: *es cierto / evidente / verdad, está claro...*
- Expresiones de certeza en forma negativa + presente de subjuntivo: *no es cierto / evidente / verdad, no está claro...*
- Expresiones de valoración + que + presente de subjuntivo: *me parece / es / está + adjetivo / adverbio...*
- Estructura *lo más / menos + adjetivo + es*.
- Léxico relacionado con la ecología y el medio ambiente.
- Expresiones idiomáticas con nombres de animales.
- Ortografía y pronunciación I: variaciones de significado en expresiones de valoración dependiendo de la entonación.

Contenidos socioculturales:

De acuerdo con el MCR, al finalizar este nivel el alumno conocerá:

- Patrones de comportamiento en situaciones sociales que pueden plantear malentendidos culturales.
- Conciencia intercultural relacionada con los horarios, el lenguaje corporal y la proxemia.
- El comercio tradicional: pequeños comercios, rastros y mercadillos.
- Hispanoamérica I: aproximación a la historia reciente de Argentina: los desaparecidos de la dictadura.
- La sociedad española actual I: El auge de la prensa rosa.
- Cortesía en relación con las órdenes y las instrucciones.
- Gastronomía española: los platos más representativos de cada región.
- La sociedad española actual II: el cuidado del aspecto físico.
- Convenciones sociales en relación con la formulación de deseos.
- Organización del sistema educativo en España.
- La universidad en España: carreras más demandadas.
- El sistema de vacaciones escolares en España.
- Perífrasis *tenía que + infinitivo compuesto*.
- *Por qué no + condicional*.
- Literatura I: acercamiento a la figura de Gabriel García Márquez y al realismo mágico.
- La sociedad española actual III: actitudes de los españoles en relación con el medio ambiente.
- Espacios naturales amenazados en España.

METODOLOGÍA.

El enfoque metodológico será comunicativo para favorecer que los alumnos sean capaces de desenvolverse en situaciones reales de comunicación, pero sin olvidar el aprendizaje consciente de reglas y práctica centrada en aspectos gramaticales y léxicos.

Para el desarrollo coherente de la metodología comunicativa es necesario la integración de las cuatro destrezas: comprensión auditiva, comprensión lectora, expresión escrita y expresión oral. El desarrollo coherente y equilibrado de estas destrezas garantizará la recepción y posterior producción de los conocimientos adquiridos por el alumno tanto en el aula como en el ámbito sociocultural en el que está inmerso. Lo que le ayudará a su enriquecimiento personal y académico. Se

fomentará la interculturalidad en el aula para favorecer la integración, el respeto y la tolerancia hacia diversidad cultural presente en el aula de español. Otro aspecto importante sería la incorporación y comparación de los diferentes aspectos sociales y culturales tanto de España como de Hispanoamérica.

Cada una de las destrezas requiere estrategias de aprendizaje diferentes, pero no aisladas una de otra, con el fin de que el alumno desarrolle por igual las diferentes competencias comunicativas.

Para la selección de materiales complementarios se hará hincapié en la motivación, el interés, la coherencia didáctica con el manual en uso y la autenticidad, en lo posible, de dichos materiales. Sería conveniente la utilización de material visual y auditivo para estimular y fomentar el aprendizaje.

BIBLIOGRAFÍA: LIBROS Y MATERIALES

EQUIPO PRISMA (2003) *Prisma progresa, B1*, Madrid, Edinumen.

BUENDÍA, M. A., BUENO, M. y LUCHA, R. M. (2004) *Prisma de ejercicios, B1*, Madrid, Edinumen.

- VV.AA. (1994) *Cosas que pasan*, Madrid, Edelsa. Selección de textos:
 - E. Galeano: “Celebración de la desconfianza” y “Celebración de la fantasía”
 - R. Gómez de la Serna: “El ladrón erudito”
 - M. Benedetti: “El hombre que aprendió a ladrar” y “Beatriz (los aeropuertos)”
 - M. Vicent: “Semáforo”
 - Vicente Verdú: “Bloqueados”
- “La muerte”, “El suicida”, de Enrique Anderson Imbert en *Cuentos completos*.

EVALUACIÓN

El sistema de evaluación de alumnos usado en los cursos del Centro Superior de Idiomas consta de dos componentes: autoevaluación, y evaluación de conocimientos y nivel adquirido.

Con la autoevaluación, para la cual se ha diseñado una ficha siguiendo las escalas, los niveles y los descriptores definidos en el MCR, se pretende que el alumno:

- tome conciencia de su propio estilo de aprendizaje
- tome conciencia del progreso que está realizando, y
- desarrolle una mayor autonomía.

Con la evaluación de conocimientos y nivel adquirido, para la cual se ha diseñado también un modelo basado en objetivos de comunicación, se pretende determinar lo que el alumno ha conseguido aprender al final del curso. Se trata, pues, de una evaluación en términos de *capacidad*, tal y como plantea el MCR. Para ello, se valoran los siguientes conceptos:

Participación y trabajo diario: ¹	10%
Expresión oral:	10%
Lectura	10%
Examen final: ²	70%

Es necesario mencionar, además, que el Centro Superior de Idiomas, como institución universitaria, se rige por las mismas normas de la Universidad de Alicante en cuanto a asistencia, y, por tanto, para que un alumno pueda obtener el certificado de asistencia o aprovechamiento debe haber cumplido con un mínimo del 80 % de asistencia.

¹ Por *trabajo diario*, entendemos el conjunto de tareas y ejercicios que el alumno va realizando a lo largo del curso, en casa o en clase, para cumplir con los objetivos comunicativos de cada unidad didáctica. Incluye, por tanto, ejercicios de expresión escrita de distintos tipos de texto, (un mínimo de cuatro), lecturas (para cada curso se selecciona una lectura) y un conjunto de actividades que van desde las más formales (ejercicios de huecos, drills, pregunta- respuesta, transformaciones, corrección en parejas o autocorrección de errores) hasta las más comunicativas (debates, entrevistas, juegos de rol, simulaciones, actividades en pareja de vacío de información, etc.).

² Los exámenes son las pruebas formales que se realizan a la mitad o al final del curso. Están sustentados en la creencia de que la evaluación formal debe determinar la medida en que los alumnos son capaces de cumplir con los objetivos comunicativos y, por tanto, están diseñados siguiendo los mismos criterios que usamos para especificar los objetivos didácticos. No se trata, en definitiva, de medir únicamente los conocimientos gramaticales de los alumnos sino lo que son capaces de hacer con sus competencias- tanto orales como escritas. El examen consta de:

- una batería de ejercicios de competencia gramatical, léxica y pragmática, que incluyen ejercicios de huecos, de transformación, de selección múltiple, de respuesta libre o semi-controlada, de detección y corrección de errores, de coherencia y cohesión textual, etc.
- un texto de comprensión lectora,
- un texto de expresión escrita y
- una prueba de expresión oral, en la que el alumno tiene que hablar y/o conversar.