



## **CENTRO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES CCCS**

### **SPANISH 311UAS HIGH ADVANCED SPANISH I (B2)**

Tanto los objetivos generales como el sistema de (auto) evaluación, que se describen en las líneas siguientes, se ajustan al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas y a su escala global de niveles de competencia. Supondrá 60 horas de clase presenciales.

#### **Objetivos Generales**

De acuerdo con el MCR, al finalizar este nivel el alumno será capaz de:

- Ser capaz de pedir y dar consejos, así como referirse a consejos dados en el pasado.
- Ser capaz de pedir o exigir formalmente.
- Ser capaz de explicar un punto de vista sobre un tema exponiendo con cierta complejidad las ventajas e inconvenientes de varias opciones.
- Saber transmitir o referir lo dicho por uno mismo o por otros.
- Saber mostrar sorpresa, indiferencia e incredulidad ante una información.
- Saber desenvolverse en una comunicación a través del teléfono móvil.
- Saber describir las características de algo o alguien.
- Ser capaz de preguntar por la existencia de algo o alguien, negarla o señalar escasez.
- Ser capaz de captar y mantener la atención sobre la descripción de algo o alguien.
- Saber hacer objeciones.
- Ser capaz de resumir las ideas principales de un texto ensayístico, identificando su tono e intenciones.
- Ser capaz de participar en una interacción en un contexto informal con lengua estándar, aunque en él se usen una serie limitada de expresiones propias del argot juvenil.
- Saber expresar transformaciones de carácter, situación o actitud en personas o cosas, indicando los matices (cambio gradual / radical; cambio voluntario / espontáneo; cambio socialmente positivo/ negativo).
- Ser capaz de expresar matices diversos en una acción, tales como su necesidad, su repetición, interrupción, finalización, etc.

- Ser capaz de expresar matices de intensidad en la opinión sobre algo o alguien.
- Ser capaz de comentar un espectáculo y hacer una valoración crítica de él.
- Ser capaz de argumentar un punto de vista, tanto oralmente como por escrito, organizando las ideas de forma coherente.
- Saber expresar acuerdo total / parcial y desacuerdo, tanto en registro formal como informal.
- Saber narrar historias o anécdotas con fluidez o espontaneidad sin que él mismo o su interlocutor o tengan que realizar un gran esfuerzo para mantener la comunicación.
- Ser capaz de contrastar ideas.
- Ser capaz de usar diferentes recursos para convencer a alguien de determinadas ideas.
- Saber describir, comentar y valorar un cuadro.
- Ser capaz de usar correctamente la tilde como elemento diferenciador en interrogativos y exclamativos.
- Ser capaz de usar la tilde como elemento diferenciador en adjetivos y pronombres demostrativos en contextos ambiguos.

### **Contenidos gramaticales, léxicos y pragmáticos:**

De acuerdo con el MCR, al finalizar este nivel el alumno será capaz de conocer y utilizar:

- Pretérito imperfecto de subjuntivo: morfología y uso para dar consejo y exigir formalmente.
- Contraste presente / imperfecto de subjuntivo.
- Correspondencia de tiempos indicativo / subjuntivo.
- Léxico relacionado con los problemas de salud.
- Uso del indicativo y subjuntivo para indicar que algo es o se considera real y emitir juicios de valor: expresiones con ser/estar/parecer +adjetivo/sustantivo/ adverbio+ indicativo o subjuntivo.
- Léxico relacionado con la asistencia sanitaria.
- El estilo indirecto con el verbo introductor en presente o en pasado.
- Correlación de tiempos en estilo indirecto.
- Expresiones de sorpresa, indiferencia e incredulidad: *¿Lo dices en serio?, ¿Y a mí qué?, ¡Allá tú!, Eso está por ver...*
- Léxico relacionado con la telefonía móvil: partes del teléfono, sistemas de pago, etc.
- Fórmulas que usamos para referirnos a condiciones o problemas de la comunicación a través del teléfono móvil: *no tengo cobertura, recargar el móvil, no tengo saldo...*
- Oraciones de relativo: contraste indicativo / subjuntivo.
- Léxico de objetos importantes del siglo XX y posibles inventos del futuro.
- Fórmulas para resaltar o poner objeciones a algo: *No te puedes imaginar lo que tiene, Vas a alucinar con esto, El problema es que..*
- Léxico del argot juvenil relacionado con el ocio.
- Léxico relacionado con el compromiso político y social (voluntariado y ONG).
- Verbos de cambio: *ponerse + adjetivo, volverse + adjetivo / un, una + sustantivo, convertirse en + sustantivo, hacerse + sustantivo / adjetivo, llegar a*

*ser* + sustantivo / adjetivo, *quedarse* / *acabar* + adjetivo, *terminar* / *acabar* + gerundio...

- Adjetivos para describir rasgos de carácter y actitudes.
- Perífrasis verbales de infinitivo, gerundio y participio: *acabar de +infinitivo*, *andar+ gerundio*, *dar por+ participio*...
- Expresiones del registro coloquial para expresar gustos: *molar*, *disfrutar de lo lindo*...
- Expresiones del registro coloquial para valorar cuantificando: *la tira de*, *un huevo*, *mogollón de*...
- Léxico del cine.
- Conectores de argumentación.
- Expresiones coloquiales para manifestar acuerdo, desacuerdo o negación enfática: *¡Anda ya!*, *¡Ni lo sueñes!*, *¡No me vengas con historias!*, *¡Claro que sí!*...
- Léxico relacionado con la industria de la música y la piratería.
- Usos de los pasados (repaso).
- Léxico de la música.
- Indicativo/subjuntivo en las oraciones concesivas con *aunque*, *a pesar de que*, *pese a que* y *por más que*.
- Recursos para intentar convencer a alguien o indicarle que está equivocado: *a pesar de eso*, *¿no crees...?*, *te equivocas*...
- Léxico de la pintura: gamas cromáticas, técnicas pictóricas, etc.
- La tilde como elemento diferenciado en los enunciados interrogativos y exclamativos.
- La tilde en los pronombres demostrativos. Norma actual de la Academia.

### **Contenidos socioculturales:**

De acuerdo con el MCR, al finalizar este nivel el alumno conocerá:

- Hispanoamérica I: Información general sobre Colombia.
- La sociedad española actual I: El sistema sanitario español: descripción y comparación con otros.
- La sociedad española actual II: El uso del teléfono móvil en España.
- Nuevos medios de comunicación: foro, chat, correo electrónico y SMS.
- Literatura española I: Las greguerías de Ramón Gómez de la Serna.
- Inventores y científicos españoles.
- La sociedad española actual III: El voluntariado y las ONG. El compromiso social y político de los jóvenes españoles.
- La sociedad española actual IV: El consumo de alcohol: situación actual y medidas de control en España.
- El cine español I: actrices con mayor proyección internacional. Penélope Cruz: trayectoria profesional.
- El cine español II: situación actual. Los premios Goya de la Academia del Cine de España.
- La sociedad española actual V: La industria de la música en España. El problema de la piratería.
- La sociedad española actual VI: el boom de la música latina. El caso de Shakira.
- La sociedad española actual VII: deportes en alza en España: deportes de riesgo y aventura.
- Arte I: El cubismo: Pablo Ruiz Picasso y Juan Gris.

## **METODOLOGÍA.**

El enfoque metodológico será comunicativo para favorecer que los alumnos sean capaces de desenvolverse en situaciones reales de comunicación, pero sin olvidar el aprendizaje consciente de reglas y práctica centrada en aspectos gramaticales y léxicos.

Para el desarrollo coherente de la metodología comunicativa es necesario la integración de las cuatro destrezas: comprensión auditiva, comprensión lectora, expresión escrita y expresión oral. El desarrollo coherente y equilibrado de estas destrezas garantizará la recepción y posterior producción de los conocimientos adquiridos por el alumno tanto en el aula como en el ámbito sociocultural en el que está inmerso. Lo que le ayudará a su enriquecimiento personal y académico. Se fomentará la interculturalidad en el aula para favorecer la integración, el respeto y la tolerancia hacia diversidad cultural presente en el aula de español. Otro aspecto importante sería la incorporación y comparación de los diferentes aspectos sociales y culturales tanto de España como de Hispanoamérica.

Cada una de las destrezas requiere estrategias de aprendizaje diferentes, pero no aisladas una de otra, con el fin de que el alumno desarrolle por igual las diferentes competencias comunicativas.

Para la selección de materiales complementarios se hará hincapié en la motivación, el interés, la coherencia didáctica con el manual en uso y la autenticidad, en lo posible, de dichos materiales. Sería conveniente la utilización de material visual y auditivo para estimular y fomentar el aprendizaje.

## **BIBLIOGRAFÍA: LIBROS Y MATERIALES**

EQUIPO PRISMA (2004) *Prisma avanza, B2*, Madrid, Edinumen.

ENCINAS, A., HERMOSO, A. y LÓPEZ, A. (2004) *Prisma de ejercicios B2*, Madrid, Edinumen.

1ª opción:

- “La lengua de las mariposas”, de M. Rivas en *¿Qué me quieres, amor?*

2ª opción:

- “El leve Pedro”, de E. A. Imbert en *Cuentos completos*.

## **EVALUACIÓN**

El sistema de evaluación de alumnos usado en los cursos del Centro Superior de Idiomas consta de dos componentes: autoevaluación, y evaluación de conocimientos y nivel adquirido.

Con la autoevaluación, para la cual se ha diseñado una ficha siguiendo las escalas, los niveles y los descriptores definidos en el MCR, se pretende que el alumno:

- tome conciencia de su propio estilo de aprendizaje
- tome conciencia del progreso que está realizando, y
- desarrolle una mayor autonomía.

Con la evaluación de conocimientos y nivel adquirido, para la cual se ha diseñado también un modelo basado en objetivos de comunicación, se pretende determinar lo que el alumno ha conseguido aprender al final del curso. Se trata, pues, de una evaluación en términos de *capacidad*, tal y como plantea el MCR. Para ello, se valoran los siguientes conceptos:

Participación y trabajo diario: <sup>1</sup>	10%
Expresión oral:	10%
Lectura	10%
Examen final: <sup>2</sup>	70%

Es necesario mencionar, además, que el Centro Superior de Idiomas, como institución universitaria, se rige por las mismas normas de la Universidad de Alicante en cuanto a asistencia, y, por tanto, para que un alumno pueda obtener el certificado de asistencia o aprovechamiento debe haber cumplido con un mínimo del 80 % de asistencia.

---

<sup>1</sup> Por *trabajo diario*, entendemos el conjunto de tareas y ejercicios que el alumno va realizando a lo largo del curso, en casa o en clase, para cumplir con los objetivos comunicativos de cada unidad didáctica. Incluye, por tanto, ejercicios de expresión escrita de distintos tipos de texto, (un mínimo de cuatro), lecturas (para cada curso se selecciona una lectura) y un conjunto de actividades que van desde las más formales (ejercicios de huecos, drills, pregunta- respuesta, transformaciones, corrección en parejas o autocorrección de errores) hasta las más comunicativas (debates, entrevistas, juegos de rol, simulaciones, actividades en pareja de vacío de información, etc.).

<sup>2</sup> Los exámenes son las pruebas formales que se realizan a la mitad o al final del curso. Están sustentados en la creencia de que la evaluación formal debe determinar la medida en que los alumnos son capaces de cumplir con los objetivos comunicativos y, por tanto, están diseñados siguiendo los mismos criterios que usamos para especificar los objetivos didácticos. No se trata, en definitiva, de medir únicamente los conocimientos gramaticales de los alumnos sino lo que son capaces de hacer con sus competencias- tanto orales como escritas. El examen consta de:

- una batería de ejercicios de competencia gramatical, léxica y pragmática, que incluyen ejercicios de huecos, de transformación, de selección múltiple, de respuesta libre o semi-controlada, de detección y corrección de errores, de coherencia y cohesión textual, etc.
- un texto de comprensión lectora,
- un texto de expresión escrita y
- una prueba de expresión oral, en la que el alumno tiene que hablar y/o conversar.