



UNIVERSIDAD DE LA HABANA

Facultad de Lenguas Extranjeras Departamento de Español

Colina Universitaria, San Lázaro y L, Vedado,
Ciudad de La Habana 10400, Cuba.
Edificio Varona
Telf. 873 42 50

Asignatura: Práctica Integral de la Lengua Española II

Nivel: Superior

Profesora: MSc. Mayra Margarita Delgado Casas

Pautas metodológicas

La asignatura Práctica Integral de la Lengua Española II se ha concebido desde la perspectiva de la enseñanza comunicativa de lenguas. Las clases impartidas se basan en la práctica productiva y receptiva de habilidades lingüísticas orales y escritas que proveen al estudiante de estrategias y conocimientos necesarios para interactuar en un medio hispanohablante y, además, emplear la lengua española como medio de comunicación en contextos formales.

Las actividades docentes otorgan un peso fundamental a la participación activa y consciente de cada alumno y a su interacción con el grupo. El profesor es un facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje. La reflexión lingüística y retórica ocupa una posición central en la metodología del curso.

Las clases se imparten exclusivamente en español y en esa lengua se producen todas las interacciones en el aula.

Como guías de orientación, el programa toma en cuenta el Marco Común de Referencia Europeo y el Plan Curricular del Instituto "Cervantes" (nivel C1)

Pautas organizativas

La asignatura se imparte dos veces a la semana (1,5 horas cada sesión) durante 16 semanas, con un total de 64 horas. Una hora lectiva equivale a 45 minutos.

Cada grupo no excede de 20 alumnos y tiene siempre un carácter multicultural.

Para obtener la certificación del curso es necesario tener un 80% de asistencia. Las ausencias deben ser debidamente justificadas ante el docente a las 72 horas de haberse producido. Es importante la puntualidad.

Se dedican 2 horas semanales a consultas con los estudiantes, en horarios acordados previamente.

El curso incluye visitas a lugares de interés cultural. La participación en estas actividades es obligatoria, pues forman parte de la programación.

El primer día de clases se negocia con el grupo la programación que se trabajará, a partir de los contenidos básicos de la asignatura y los intereses y necesidades de los estudiantes.

Las clases se imparten en las instalaciones del Departamento de Español, ubicado en el *campus* de la Universidad de La Habana.

Objetivos generales

Los alumnos serán capaces de:

-Perfeccionar la competencia comunicativa, en especial las habilidades de expresión e interacción tanto oral como escrita.

- Familiarizarse con aspectos básicos de la cultura cubana, en sentido amplio.

Sistema de evaluación

Tareas: 15%

Actividades de expresión e interacción orales: 20%

Actividades de expresión e interacción escrita: 20%

Actividades de comprensión de lectura: 15%

Actividades de comprensión auditiva: 10%

Prueba intrasemestral: 10%

Examen final: 10%

Calificaciones finales:

5 (Excelente) 4 (Bien) 3 (Regular) 2 (No aprobado)

La evaluación de los estudiantes es sistemática. En la calificación final, sobre un total de _____ puntos. Se toman en consideración los siguientes aspectos:

Tareas: Durante el semestre se orientan actividades de carácter extraclase. Se vinculan con los contenidos funcionales, léxicos, gramaticales, retóricos y socioculturales, tratados en el aula. Cada una de estas tareas recibe una calificación. Para ello, se valora la calidad, según parámetros previamente explicados a los estudiantes. La no entrega injustificada de una tarea equivale a la categoría de desaprobado en esa actividad en particular.

Actividades de expresión e interacción orales: Se desarrollan a lo largo de todo el semestre. Se trabajan y evalúan las macrofunciones siguientes: narración, descripción, exposición y argumentación. Se realizan y evalúan presentaciones orales a partir de diferentes tipos de situaciones comunicativas y juegos de roles. La interacción oral se produce en todas las clases.

Actividades de expresión e interacción escritas: Se desarrollan a lo largo de todo el semestre. Se trabajan y evalúan las macrofunciones siguientes: narración, descripción, exposición y argumentación. Se realizan y evalúan actividades de expresión e interacción escritas a partir de diferentes tipos de situaciones comunicativas.

Actividades de comprensión de lectura: Se desarrollan a lo largo de todo el semestre. Se trabaja con textos auténticos relacionados con los contenidos retóricos y socioculturales incluidos en la programación. Se emplean diferentes tipos de preguntas con un grado de complejidad ajustado al nivel de los estudiantes.

Actividades de comprensión auditiva: Se desarrollan a lo largo de todo el semestre. Se evalúa la habilidad de comprender textos orales de carácter formal, fundamentalmente y también, la habilidad de valorar la expresión oral de los miembros de grupo docente.

Prueba intrasemestral: Se evalúan las actividades antes descritas en una prueba realizada entre la semana 8 y la 11.

Examen final: Se evalúan las actividades antes descritas en un examen realizado en la semana 16.

Observación: Previo a cada evaluación, los estudiantes reciben orientaciones de cómo se realizará la actividad y luego de calificada, se explican de manera individual y colectiva las dificultades presentadas

Programación

La programación que se presenta en este *syllabus* constituye una versión sintetizada de la asignatura Práctica Integral de la Lengua Española II (64 horas)

Se han estructurado los contenidos (socioculturales, funcionales, lingüísticos y retóricos) en tres temas fundamentales:

Tema I: *Nuestras creencias*

Comprensión y análisis de textos periodísticos, científicos y artísticos sobre las creencias mitológicas y religiosas en Cuba. Resúmenes orales y escritos. Presentaciones orales sobre el tema a partir de investigaciones bibliográficas, de campo y lecturas extraclases. Ejercicios de sistematización sobre gramática (contrastes de los pasados en la narración, los tiempos verbales en la exposición, uso de la voz pasiva, uso del se impersonal, marcadores textuales de la exposición, orden de la información en la exposición, etc), léxico relacionado con el tema y fraseologismos cubanos sobre el tema. La exposición: Estructura retórica. Producción de textos orales y escritos con esta macrofunción. Visita a lugares de interés relacionados

Tema II: *El arte en Cuba*

Comprensión y análisis de textos periodísticos, científicos y artísticos sobre el arte en Cuba. Presentaciones orales sobre el tema a partir de investigación bibliográfica y de campo. Resúmenes orales y escritos. La noticia: comprensión análisis y producción. Ejercicios de sistematización sobre orden de la información, selección de léxico, voz activa y pasiva, conectores, léxico del tema, etc. Visita a lugares de interés relacionados con el tema.

Tema III: *Y tú, ¿qué opinas?*

Comprensión y análisis de textos periodísticos, científicos y artísticos sobre costumbres, tradiciones, temas polémicos del mundo actual. Resúmenes orales y escritos. Presentaciones orales sobre el tema a partir de investigación bibliográfica y de campo. Ejercicios de sistematización sobre: conectores, orden de la información en la argumentación, patrones retóricos, léxico del tema, etc. La argumentación: Estructura retórica. Producción de textos orales y escritos con esta macrofunción.

Libro de texto:

- La asignatura no tiene libro de texto, ya que en cada curso se adecuan los textos de lectura y audición así como los ejercicios, a los intereses y necesidades de cada grupo.

-Se entregan sistemáticamente hojas de trabajo para cada estudiante.

-Se cuenta con una selección de lecturas que incluye un grupo de textos auténticos para las actividades de comprensión de lectura.