

Centro Norteamericano de Estudios Interculturales
Calle Harinas, 16-18; Sevilla, España

SPAN 315: SPANISH FOR INTERNSHIPS

Profesor: Ivan Sanchís Pedregosa

VERANO 2011

Horas de consulta: MA 17:50-18:50, JU 17:50-18:50

Correo-e: ivansanchis@hotmail.com

OBJETIVOS DEL CURSO

El curso está destinado a estudiantes extranjeros que tendrán que utilizar el español para su actividad laboral en calidad de becarios.

El objetivo de este curso no es sólo que el estudiante se familiarice con el vocabulario del mundo laboral sino que, utilizando éste como herramienta de trabajo, pueda desenvolverse con soltura en las situaciones más corrientes de su vida profesional y personal. El contenido del curso y las actividades requieren unos conocimientos de un nivel medio-superior del idioma que le permiten resolver las situaciones de comunicación cotidiana; no obstante, se necesita una especialización en un campo muy concreto, adquiriendo conocimientos relacionados con su actividad personal y laboral futura.

Partimos de la base de que el/la alumno/a está familiarizado con los temas que va a trabajar y las situaciones en las que va a desenvolverse y que, por tanto, sólo hay que proporcionarle los instrumentos lingüísticos adecuados para que el resultado sea un aprendizaje significativo.

Asimismo, perfeccionarán y consolidarán sus conocimientos del español general mediante los ejercicios gramaticales y léxicos incluidos en cada sesión con el apoyo de actividades situacionales relacionadas con su actividad durante el periodo de inmersión en la ciudad.

Dadas las circunstancias especiales en las que se enmarca la formación de los alumnos/as, se ofrecerá atención de forma individual a través de sesiones semanales breves de tutorías para que cada uno pueda sacar el máximo rendimiento a su aprendizaje y tenga la oportunidad de aplicar su conocimiento adquirido en la clase en su actividad diaria de forma significativa.

ESTRUCTURA DEL CURSO

El enfoque es fundamentalmente práctico y comunicativo cubriendo las cuatro destrezas: oral, escrita, lectora y auditiva. Las actividades giran alrededor de situaciones de la vida real profesional y se basan en material auténtico relacionado con los temas tratados en clase, los cuales estarán siempre relacionados con la actividad de los alumnos en el contexto de su experiencia como becarios. De este modo, se conseguirá un aprendizaje colaborativo a través de la interacción de los alumnos y de la exposición de sus experiencias diarias en clase. El método requiere la participación activa del alumno en la resolución de tareas en torno a un objetivo comunicativo.

El papel del profesor es el de asesorar y orientar la actividad del alumno, dándole el máximo de oportunidades para desarrollar su capacidad de reflexión y autonomía expresiva en el uso de la lengua meta.

En clase realizaremos las distintas actividades:

- * Presentación de material audio-visual o escrito para poner al alumno/a en situación y contextualizar el lenguaje que se quiere trabajar.
- * Actividades variadas, destinadas a ampliar y consolidar el vocabulario específico relacionado con la actividad de cada alumno y entornos generales.
- * Actividades de expresión oral guiadas en parejas o pequeños grupos y otras más abiertas (juego de roles, debates, entrevistas, etc.).
- * Actividades relacionadas con la lectura de textos reales y de actualidad (artículos de prensa, anuncios, notas, etc.) con las que se pueden plantear un debate.
- * Actividades de redacción de diversos tipos de texto (cartas, notas internas, currículos, correos electrónicos, etc.).
- * Revisión de usos gramaticales básicos en contexto real.

EVALUACIÓN

La asistencia a clase es obligatoria. Si el alumno tuviera una ausencia no justificada la nota de participación para ese día sería un 0. La puntualidad influirá decisivamente en la nota de participación.

Participación	25 %
Controles.....	25 %
Composiciones.....	25 %
Trabajo final	25 %

Esta asignatura se centra en la comunicación tanto oral como escrita; por lo tanto, la asistencia a clase y la **participación** en las distintas actividades es obligatoria.

Por otra parte, y dentro de lo previsto en el *Writing Program*, el alumno deberá escribir cuatro **composiciones o trabajos de control** sobre un tema común asignado por la profesora y relacionado con la actividad laboral del alumno. Estos escritos son corregidos siguiendo una clave de símbolos y se devuelven a los alumnos para que, voluntariamente, los revisen y los vuelvan a entregar con las correcciones. Las composiciones deben ser escritas a mano, con letra clara y, siempre, dentro de los plazos exigidos por el profesor.

Durante el curso se harán varios **controles en forma de trabajos** de la materia vista hasta el momento de su realización y adecuados a la actividad de cada alumno.

El **trabajo final** será acumulativo de toda la materia sobre la que se ha trabajado durante el semestre.

Un “Incomplete” sólo será concedido por el Director Residente con el consentimiento de la profesora y sólo en caso de extrema gravedad.

NIVEL Y TEMPORALIZACIÓN

El nivel de este curso correspondería a un B2 (según el MCER). Intermedio-alto.

En cuanto a las sesiones, estas se desarrollarán Martes y Jueves de 19 a 20 horas. El alumno contará con sesiones de tutorías para cualquier tipo de consulta o seguimiento específico las cuales se ofrecerán en la hora previa a las horas de clase (MA 17:50-18:50, JU 17:50-18:50).

La entrega de trabajos de control será semanal o quincenal coincidiendo con el final de la clase de cada Jueves.

TEMARIO

En cuanto al temario, al tratarse de un grupo de necesidades diversas y a fin de cubrir en la medida de lo posible las necesidades de todos/as los alumnos/as, se acordará una línea de trabajo personalizada con cada alumno/a en la primera sesión de clase.

En las siguientes semanas, los contenidos se organizarán desde un punto de vista más general los Jueves y desde un punto de vista más específico (personalizado) los Martes. Aunque las actividades de los Martes sean más personalizadas, estas serán llevadas a cabo en grupo para que el resto de los alumnos aprenda también de las experiencias y evoluciones del resto de compañeros para alimentar la competencia comunicativa de los alumnos/as en relación con situaciones o problemas de distinta índole.

NOTA

El profesor tiene el derecho de cambiar las fechas de la programación a su criterio bajo previo aviso siguiendo las necesidades de la evolución del grupo.