

UNIVERSIDAD DE LA HABANA
FACULTAD DE ESPAÑOL PARA NO HISPANOHABLANTES
MAESTRÍA EN ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA

ASIGNATURA: Literatura Hispánica.

Dr. C. Juan Ramón Ferrera Vaillant

juan.rfv@fenhi.uh.cu,
ernest.lieter@gmail.com

MSc. Martha Ceballos Quintero

marticaceb@yahoo.es

No. de créditos: 2.

Objetivo general:

Adquirir un sistema de conocimientos integral y sistémico acerca de la literatura hispanoamericana.

Objetivos específicos:

1. Caracterizar la problemática estética e ideológica de la literatura hispanoamericana a partir del Renacimiento, de acuerdo con el estudio de obras literarias y el apoyo de materiales cinematográficos.
2. Determinar el papel que desempeña la literatura española, latinoamericana y caribeña en la conformación de una identidad propia.
3. Realizar la búsqueda de información sobre los diferentes temas de la asignatura y utilizarla de modo creativo y eficiente.
4. Valorar, en su contexto específico y mediante un enfoque integrador, la evolución y actualidad de la literatura hispanoamericana.
5. Exponer adecuadamente sus criterios a través de una correcta expresión oral y escrita.
6. Ser capaces de aprehender las particularidades y problemáticas ideológicas de las etapas de la literatura española y latinoamericana que abarca la asignatura.
7. Consolidar la habilidad de relacionar el estudio de la literatura con otras ramas del saber para propiciar el pensamiento sistemático y la capacidad lógica y dialéctica.

CONTENIDOS:

SISTEMA DE CONOCIMIENTOS:

El Renacimiento. Estudio de "El Lazarillo de Tormes" El barroco literario (siglo XVII). Estudio de la obra de Francisco de Quevedo y Lope de Vega. El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha, como obra representativa del idioma Español. El Siglo de las luces. La Ilustración (siglo XVIII). El romanticismo en España (1ª mitad del siglo XIX. El fin de siglo: Modernismo y Generación del 98. Novecentismo, vanguardias y Generación del 27. El franquismo en España. Estudio de autores de la segunda mitad del siglo XX.

El *Popol-Vuh*. La obra de sor Juana Inés de la Cruz. Literatura de la independencia. El Romanticismo y el Costumbrismo en la literatura latinoamericana. El Modernismo. El Postmodernismo. Las novelas de la tierra: Novela de la Revolución Mexicana. La Vanguardia en la literatura latinoamericana.

La renovación narrativa en las décadas del 40 y el 50. La poesía latinoamericana y caribeña en la década del 50. La postvanguardia. La narrativa latinoamericana y caribeña a partir de los años 60. El *boom* y el postboom como fenómenos de la literatura latinoamericana. Los años 70 y 80 en la literatura latinoamericana y caribeña. Años 90, contexto político y social de Latinoamérica. La literatura latinoamericana en esta etapa. Referencia a las obras literarias y autores representativos del devenir literario en la primera década del siglo XXI.

La narrativa de la segunda mitad del siglo XX del Caribe Hispano. Estudio de Juan Bosch y Pedro Enrique Ureña (República Dominicana), Ana Lydia Vega y René Márquez (Puerto Rico)

SISTEMA DE HABILIDADES:

1. Definir conceptos.
2. Construir textos orales y escritos con tareas comunicativas específicas.
3. Comparar corrientes literarias, autores y obras.
4. Realizar la lectura comprensiva de textos.
5. Debatir sobre determinadas temáticas literarias que se muestran en el período de estudio.

SISTEMA DE VALORES:

La asignatura permite que se desarrolle a través de la instrucción una actividad educativa sistemática que contribuya a la formación y preparación futura de los educandos. Se utilizará como medio conveniente y efectivo para la educación y aprehensión tanto cultural como social de valores humanos que con el tiempo formarán y potenciarán cualidades positivas en la personalidad de los estudiantes. En este sentido la instrucción de la asignatura para profesionales no hispanohablantes será un vehículo para la reafirmación de valores tan primordiales como el respeto y la defensa de los símbolos nacionales, así como otros temas de sentimiento nacionalista y fervor patrio tal y como lo expresaran los artistas y escritores que se estudiarán en clases. Las obras literarias que se estudiarán contribuirán además a que exista tolerancia y mejores relaciones sociales por parte de los estudiantes, creando así un ambiente donde predomine la tolerancia y la aceptación.

SISTEMA DE EVALUACION:

La evaluación se llevará a cabo a partir de la participación en las clases, la realización de algunos seminarios y la realización de un trabajo, que será orientado en la primera semana de clase. En el trabajo, de 15 cuartillas como mínimo, se expondrá un tema relacionado con la asignatura y donde el alumno demuestre los conocimientos adquiridos.

BIBLIOGRAFÍA:

- Abrantes, Ricardo, Araceli Fernández y Santiago Manzarbeitia, *Arte español para extranjeros*, Hondarribia, Ed. Nerea, 1999.
- Aguilera Cerni, V.: *Panorama del nuevo arte español*. Ed. Guadarrama, Madrid, 1966.
- Aguilera Cerni, V.: *Iniciación al arte español de la posguerra*. Ed. Península, Barcelona, 1970.
- Alegría, Fernando: *Historia de la novela hispanoamericana*, México, 1959.
- *El romanticismo en la América Hispana*, Madrid, 1958.

- Espino Nuño, J. y M. Morán Turina, Historia del Arte español, Madrid, SGEL, 2000 (2ª).
- Gombrich, E., Historia del Arte, Madrid, Debate, 1997.
- Henríquez Ureña, Pedro: *Historia de la cultura en la América Hispana*, FCE, México, 1972.
- Henríquez Ureña, Pedro: *Las corrientes literarias en la América Hispánica*, FCE, México, p. 62-97.
- Imbert, E. Anderson: Literatura hispanoamericana. Tomos I y II.
- Lazo, Raimundo: *Historia de la literatura hispanoamericana*. Tomos I y II.
- Mateo, Margarita: *La narrativa del Caribe. Pronósticos y reflexiones*. Revista *Del Caribe*.
- *Valoración múltiple sobre la novela romántica en América Latina*, Casa de las Américas, La Habana.
- Varios: *El mundo literario prehispánico*.
- Varios: *Antología de la literatura prehispánica*. Pueblo y Educación, Tomos I y II.
- *Las vanguardias en América Latina*. Serie Valoración Múltiple. Casa de las Américas.

WEBGRAFÍA:

www.claseshistoria.com
<http://directorio.glosario.net/>
<http://www.arteguias.com>
<http://tom-historiadelarte.blogspot.com>
<http://www.ricci-arte.com>
<http://www.spanisharts.com>