SPAN 378 Fonética y Fonología Españolas

Descripción del curso

Esta asignatura analiza el sistema de sonidos del español y se concentra en mejorar la pronunciación del castellano estándar con un énfasis en las peculiaridades fonéticas del español andaluz. Esta clase resulta asimismo de gran utilidad para futuros profesores de español como lengua extranjera.

Conocimientos previos requeridos

Se deben haber tomado al menos 4 semestres de español para coger esta clase. No se puede elegir esta clase si estás en ESPAÑOL INTERMEDIO I. El nivel de la asignatura corresponde a un B2-C1 según el *marco común de referencia europeo*.

Objetivos del curso y metodología

El objetivo principal del curso es estudiar y analizar el sistema fonológico y fonético del español para mejorar todos los aspectos prosódicos de la pronunciación del estudiante (fonema, sílaba, palabra, frase, texto).

La metodología del curso sigue un enfoque teórico y otro práctico; en primer lugar, se describe y analiza el sistema fonológico y después se practica según las peculiaridades fonéticas de cada sonido en la cadena hablada; se harán comparaciones puntuales con el inglés. Es importante la entrega puntual de las tareas (Si se entrega tarde NO cuenta para la nota final).

Objetivos de aprendizaje

A lo largo del curso, los estudiantes alcanzarán los siguientes objetivos de aprendizaje:

- Conocer y saber describir las características del sistema fonético- fonológico del español.
- Analizar dicho sistema en cuanto a acento, ritmo y entonación. Comparaciones puntuales con el inglés principalmente.
- Demostrar que se han comprendido el porqué de la clasificación de sonidos de un idioma y de todas las características prosódicas del idioma.
- Valorar la importancia de la pronunciación a la hora de nuestra comprensión auditiva y nuestra expresión oral.

Bibliografía

- Hidalgo, Antonio y Quilis Merín, Mercedes, *Fonética y fonología españolas*. Valencia: Tirant lo Blanch, 2002.
- Martínez Celdrán, Eugenio y Fernández Planas, Ana María, *Manual de fonética española: articulaciones y sonidos del español*. Barcelona: Ariel, 2007.
- Nuño, M.ª Pilar y Franco, J. Ramón, *Ejercicios de fonética*. Madrid: Grupo Anaya, 2002.
- Quilis, Antonio, *Principios de fonología y fonética españolas*. Madrid: Arco/Libros, 2005 [1997].
- Real Academia Española, *Nueva gramática de la lengua española: fonética y fonología*. Barcelona: Espasa, 2010.

Criterios de evaluación del curso

La nota final se calcula del siguiente modo:

- Examen parcial (20 %)
- Trascripciones y grabaciones (15 %)
- Teatro (15 %)
- Implicación (20 %)
- Examen Final (30 %)

- Examen parcial: habrá un examen parcial: 20 % de la nota final, sobre la materia estudiada durante el semestre; además de un examen final (30 %). Los exámenes constan de una parte teórica y de una parte práctica. La participación activa en clase y la entrega puntual de tareas semanales son muy importantes y se seguirá diariamente; contará un 20 % de la nota final.

- Transcripciones y grabaciones: habrá varias transcripciones fonéticas y prácticas de pronunciación (*grabaciones*) a lo largo del semestre que contarán como el 15 % de la nota final.

- Teatro: Para las últimas sesiones de la asignatura, los estudiantes, en grupos, deberán preparar una breve representación teatral en el que se ponga en práctica algún aspecto de la fonética y fonología estudiado durante el curso. El teatro contará un 15 % de la nota final.

- La implicación es un aspecto esencial en el desempeño académico del alumno. Se evaluará de la siguiente manera:

Política de Implicación del alumnado

La implicación del estudiante representará el 20 % de la calificación final, lo que refleja su importancia para un aprendizaje efectivo.

El estudiante recibirá dos calificaciones relativas a su implicación: una calificación a mitad del semestre (un 10 %) y otra calificación al final del semestre (un 10 %).

En la siguiente página se proporciona una rúbrica de evaluación de la implicación para garantizar una evaluación transparente y coherente.

Ausencias a clase y falta de implicación

Las ausencias durante el período de add/drop no se contabilizarán, pero podrían afectar al desempeño académico del estudiante.

Una falta constante de implicación puede afectar al desempeño académico del estudiante. Para apoyar al estudiante, se llevarán a cabo las siguientes acciones:

Primer contacto – después de faltar a 3 clases

Correo electrónico del docente al estudiante reiterando la política de implicación, así como las consecuencias de ausencias adicionales a clase.

Segundo contacto – después de faltar a 4 clases

Correo electrónico del docente al estudiante y notificación al personal académico de la oficina internacional.

Sanción académica – después de faltar a 6 clases

El personal académico del Centro Universitario Internacional convocará al estudiante a una reunión. Se notificará a la universidad de origen del estudiante y habrá consecuencias académicas adicionales.

Cualquier ausencia adicional supondrá un suspenso en la asignatura.

En la siguiente tabla se incluye una rúbrica sobre la evaluación del estudiante:

Criterio	Excepcional (9-10)	Competente (7-8)	Regular (5-6)	Deficiente (0-4)
Asistencia	Llega puntual y permanece en clase durante su duración. Sin ausencias o, si falta una vez, demuestra conocimiento del contenido de la clase a la que ha faltado.	Falta a no más de 2 clases o llega tarde ocasionalmente. Demuestra conocimiento del contenido de las clases a las que ha faltado.	Falta a 3 o 4 sesiones, o llega tarde/se va antes con frecuencia. Demuestra poco conocimiento del contenido de las clases a las que ha faltado.	Falta a 5 o más sesiones y no demuestra conocimiento del contenido de las clases a las que ha faltado.
Preparación	Siempre bien preparado. Demuestra una comprensión profunda de las lecturas y completa las tareas en casa.	Por lo general, acude a clase preparado. Completa las lecturas con cierto nivel de comprensión y normalmente completa las tareas de casa.	Acude a clase preparado de vez en cuando. Demuestra un conocimiento limitado de las lecturas y completa las tareas de vez en cuando.	Rara vez acude a clase preparado. Realiza un esfuerzo mínimo.
Participación	Participa activamente en clase con comentarios reflexivos. Demuestra conocimiento del material y habilidades de pensamiento crítico.	Participa con frecuencia demostrando conocimiento del material y habilidades de pensamiento crítico.	Participa de vez en cuando o sus contribuciones carecen de profundidad.	No participa o es disruptivo.
Atención y respeto	Siempre implicado y atento; respetuoso con el profesor y sus compañeros. Uso del portátil/tablet solo para tomar notas; no usa el móvil.	Generalmente atento. Pocos usos indebidos de dispositivos electrónicos. Respetuoso.	Presta atención de vez en cuando. Usa dispositivos electrónicos indebidamente mostrando falta de respeto.	No suele prestar atención. Uso frecuente e indebido de dispositivos electrónicos.
Colaboración	Colabora de manera efectiva con sus compañeros en clase siguiendo las instrucciones. Incorpora observaciones del docente para mejorar su aprendizaje y desempeño.	Colabora frecuentemente con sus compañeros en clase siguiendo las instrucciones. Incorpora con frecuencia observaciones del docente para mejorar su aprendizaje y desempeño.	No contribuye significativamente en las tareas en clase. Incorpora observaciones mínimamente.	No completa tareas de clase. Ignora observaciones.

Políticas generales del curso

Salidas de clase: Salir de clase en repetidas ocasiones es molesto para el profesor y para el resto de compañeros de clase. Esta actitud podría afectar negativamente a tu nota de participación. Por favor, usa los descansos de 10 minutos entre clase y clase para rellenar tu botella de agua, usar los baños, etc.

Impuntualidad: Llegar tarde a clase es incómodo para el profesor para el resto de compañeros de clase. Por favor, respeta la puntualidad para evitar que el profesor cuente tu retraso como media ausencia. En caso de retrasos reiterados, el profesor podrá decidir no dejarte entrar en clase, y esto contará como una ausencia completa.

Contacto con el profesor: El profesor contestará los correos electrónicos en un plazo máximo de 48 horas (sin contar los fines de semana o días festivos). Si tienes cualquier pregunta o petición urgente, asegúrate de comunicarte con tu profesor durante la semana.

Tareas y fechas límite: Las tareas se comprueban y corrigen en cada clase. Algunas tareas serán entregadas al profesor/a para su corrección. **No se aceptan tareas fuera de plazo**, por tanto, los trabajos serán entregados el mismo día de clase antes de su finalización. Si el estudiante no está en clase lo podrá entregar a través de un compañero o del correo electrónico (la hora límite será la hora de finalización de la clase).

Honestidad académica

La integridad académica es un principio primordial de todas las actividades académicas de la Universidad Pablo de Olavide. Copiar en los exámenes y el plagio de información (incluye copiar de Internet) son violaciones claras de la honestidad académica. El estudiante será culpable de plagio cuando presente como propio cualquier propiedad intelectual de otra persona. Copiar en los exámenes y el plagio será causa de suspenso del trabajo/examen y del suspenso de la asignatura. Puedes evitar el plagio mediante citas correspondientes (utilizando notas a pie de página y una bibliografía).

Sobre el uso de inteligencia artificial (IA)

El uso de herramientas de IA como correctores de gramática, ChatGPT, etc., así como de traductores automáticos no está permitido a menos que el profesor indique lo contrario. El plagio incluye, entre otros, el uso no reconocido de estas herramientas para producir contenido como si fuera de autoría propia. Si el profesor sospecha del uso de estas herramientas, puede solicitar al estudiante notas y otros materiales utilizados durante la preparación de la actividad. Los estudiantes deben conservar estos materiales hasta que se hayan publicado las notas finales. Si el estudiante no puede aportar estos materiales, su calificación se verá afectada negativamente.

Estudiantes con necesidades educativas especiales

Si necesitas adaptaciones especiales, o tienes cualquier otra condición médica que consideres que pueda afectar tu desempeño en clase, debes pasar por el Centro Internacional para hablar con Marta Carrillo (mcaroro@acu.upo.es) para entregar tu documentación o para confirmar que nuestra oficina lo ha recibido. Marta te explicará las opciones disponibles.

Contenidos del curso

Tema 1

- Introducción a la fonética y a la fonología.
- Fonema y alófono: los rasgos pertinentes.

Tema 2

- Los fonemas vocálicos: diptongos y triptongos
- El acento

Tema 3

- La estructura silábica del español estándar
- La estructura acentual del español estándar

Tema 4

- El aparato fonador: vocales y consonantes.
- Articulación sonora y sorda.
- Lugar y modo de articulación

Tema 5

- Cuadro de las consonantes españolas: oclusivas, fricativas, africadas, nasales, laterales, vibrantes
- La trascripción fonológica y fonética del español estándar.
- Los alófonos de fonemas consonánticos.

Tema 6

- Las peculiaridades fonéticas del andaluz
- La aspiración de /-s/ pre-consonántica
- Pérdida de consonantes finales

Tema 7

- El ‘ceceo’ y el ‘seseo’
- Cuadro fonético del andaluz

Tema 8

- La entonación en español

Calendario de la clase

- **Semana 1:** Introducción: Fonética y Fonología. Utilidad de conocer los aspectos fonéticos de una lengua.
- **Semana 2:** Los rasgos pertinentes. El aparato fonador. ¿Qué es un fonema? Fonemas y alófonos. Vocales y consonantes (I). Articulación sonora/sorda. Prácticas con Ejercicios de Fonética (EF).
- **Semana 3:** Vocales y consonantes (II). Diptongos y triptongos. Lugar y modo de articulación. Reglas de acentuación en español. La importancia de la entonación: nociones básicas. Grabación-1.
- **Semana 4:** La estructura silábica y acentual del español (I) La estructura silábica y acentual del español (II).
- **Semana 5:** Cuadro de las consonantes españolas: las consonantes oclusivas (I): bilabiales, dentales, velares y sus alófonos. Introducción a la trascripción fonética en español. Las consonantes fricativas (I): interdentales y alveolares. Comparaciones con otros idiomas (especialmente inglés).
- **Semana 6:** Ejercicios de trascripción fonética. Fricativas (II): velares y palatales. Las consonantes africadas. Las consonantes nasales y líquidas. Prácticas con EF y trascripción fonética de los fonemas vistos. Repaso general antes del examen. Ejercicios de articulación y dicción.
- **Semana 7:** Repaso de los contenidos del Primer Parcial: Midterm. Examen Midterm:
- **Semana 8:** El español hablado en Andalucía. Introducción a la sílaba en español.
- **Semana 9:** Introducción a las peculiaridades fonéticas del español andaluz (I): aspiración de /s/ pre-consonántica y sus consecuencias fonéticas. Grabación-2.
- **Semana 10:** El español andaluz (II): pérdida de consonantes finales y otros aspectos fonéticos. Cuadro de fonemas del español andaluz.
- **Semana 11:** El español hablado en Andalucía: ejercicios prácticos. Seseo y ceceo. Trascripciones fonéticas.
- **Semana 12:** REPASO del andaluz.
- **Semana 13:** La entonación en español: las tres entonaciones básicas. Ejercicios prácticos. Teatro en grupos. Grabación-3.
- **Semana 14:** REPASO GENERAL del curso.
- **EXAMEN FINAL**