



CURSOS DE LENGUA Y CULTURA ESPAÑOLAS
UNIVERSIDAD DE ALICANTE

INFORMACIÓN DEL CURSO DE ESPAÑOL A TRAVÉS DEL ARTE ~ MÓDULO 1

CURSO: Español a través del Arte. Módulo 1.

DURACIÓN DEL MÓDULO:

PROFESORA:

HORARIO DE CLASES: De lunes a viernes, de 11:05h a 12:00h.

AULA:

LIBROS DE TEXTO: *Historia del Arte*. Sebastián Quesada Marco. Ed. Edelsa.

MATERIAL

COMPLEMENTARIO: La profesora facilitará material complementario en clase.

**EVALUACIÓN DEL
CURSO:**

-
1. Tareas y participación en clase 15%
 2. Cuaderno 10%
 3. Presentaciones/Investigación15%
 4. Examen final60%

1. Los alumnos tienen que asistir a clase todos los días (más de tres faltas sin justificar restará medio punto de la nota final), y hacer todas las tareas y ejercicios propuestos.

2. Al final de cada módulo, los alumnos tienen que elaborar un "cuaderno de clase", a modo de resumen de todo lo estudiado en el curso.

3. Presentación/Investigación: El alumno tiene que investigar sobre alguna obra de arte y explicar los resultados a la clase. Es necesario utilizar recursos para la presentación: imágenes, fotocopias, etc.

4. Al final de cada módulo, habrá un examen final sobre los contenidos del curso. Habrá dos secciones: una parte de "selección múltiple" y preguntas de respuesta corta, y otra parte para desarrollar (comentario de obras).

FECHA DE EXAMEN:

OBSERVACIONES:

La asistencia a clase es obligatoria. **Cada falta de asistencia no justificada –a partir de la tercera falta- restará medio punto de la calificación final.**

OBJETIVOS:

El objetivo principal de esta asignatura es proporcionar a los alumnos la información y fuentes necesarias para que conozcan las principales manifestaciones del arte español, así como las herramientas lingüísticas necesarias para que pueda comprender y producir textos en un contexto artístico.

Asimismo se persigue aumentar la capacidad oral y escrita de expresarse y de este modo ser capaces de argumentar, opinar, discutir o resumir la información dada, empleando el vocabulario adecuado en el contexto del mundo del arte.

CONTENIDOS:

ARTE ESPAÑOL I

- **EL ARTE DE AL-ÁNDALUS.**
 - ARTE CALIFAL. LA MEZQUITA DE CÓRDOBA.
 - ARTE NAZARÍ. LA ALHAMBRA DE GRANADA.
 - ARTE MUDÉJAR. EL ALCÁZAR DE SEVILLA.
(Unidad V: pp. 46, 48, 52, 56, 57, 58, 59).

- **EL ROMÁNICO.**
 - EL PRERROMÁNICO ASTURIANO.
 - LA CULTURA MEDIEVAL. LA REFORMA DE CLUNY. LAS PEREGRINACIONES.
 - EL ROMÁNICO ESPAÑOL. ARQUITECTURA Y PINTURA.
 - EL CAMINO DE SANTIAGO.
(Unidad VI: pp. 60, 62, 64, 65, 67, 70, 71, 72, 73).

- **EL GÓTICO.**
 - EL DESARROLLO DE LA BURGUESÍA. LA EVOLUCIÓN DEL PENSAMIENTO TEOLÓGICO Y FILOSÓFICO.
 - ARQUITECTURA GÓTICA ESPAÑOLA.
(Unidad VII: pp.74, 76, 77, 78, 79).

- **EL RENACIMIENTO.**
 - EL PLATERESCO.
 - CÁNONES DEL ARTE RENACENTISTA.
 - EL PALACIO DE CARLOS V. EL MONASTERIO DE EL ESCORIAL.
 - PINTURA Y ESCULTURA RENACENTISTA.
 - EL MANIERISMO: EL GRECO.
(Unidad VIII: pp. 88, 90, 91, 93, 94, 95, 96).

- **EL BARROCO.**

- EL NATURALISMO TENEBRISTA. RIBERA, MURILLO y ZURBARÁN. JUAN VALDÉS LEAL.
- DIEGO RODRÍGUEZ DE SILVA Y VELÁZQUEZ.
(Unidad IX: pp. 102, 106, 107, 110, 111).