

**UNC**Universidad  
Nacional  
de Córdoba**PRI**Prosecretaría  
de Relaciones  
Internacionales**PECLA**PROGRAMA DE ESPAÑOL  
Y CULTURA LATINOAMERICANA**CURSO ESPAÑOL  
NIVEL III****Carga horaria: 80hs reloj****OBJETIVOS GENERALES**

Al finalizar el curso de Español III, en términos comparables a los de niveles del MCER (B2), de ACTFL (intermedio avanzado / avanzado bajo) y respecto del CELU (Intermedio), se espera que el estudiante:

1. Lleve a cabo transacciones habituales y corrientes de la vida cotidiana, en relación con necesidades que van más allá de la supervivencia básica, con la capacidad de plantear detalles, evitar malentendidos, salvar situaciones de ambigüedad, atenuar y matizar sus enunciados.
2. Participe en interacciones sociales dentro de la comunidad social, laboral o académica en la que se integre.
3. Se desenvuelva cómodamente en la producción oral y escrita sobre temas relacionados con sus intereses, gustos y preferencias, y con su campo de especialidad.
4. Sea capaz de reconocer las normas sociales que rigen los usos lingüísticos en Argentina.
5. Acepte la diversidad cultural y se acerque a las culturas de los países de habla hispana desde una visión más amplia y menos condicionada por la propia identidad cultural.
6. Disponga de estrategias y herramientas para el aprendizaje autónomo.

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

**Según cada macrohabilidad, se espera que el estudiante:**

**Comprensión auditiva**

Comprenda con suficiencia y eficacia la información relevante en los discursos orales de la vida cotidiana y en su interacción con hablantes nativos.

**Producción oral**

Comunique sus ideas adecuadamente, pida y dé información suficiente y relevante en situaciones cotidianas, explique y defienda sus opiniones con argumentación clara, exprese gustos y preferencias, tenga conciencia de las normas de cortesía más importantes según la cultura en la que está inmerso.

**Comprensión lectora**

Lea y comprenda en profundidad una variedad de géneros discursivos auténticos (en un nivel de lengua superior al estándar) y pueda reconstruir la idea principal de manera oral o escrita.

**Producción escrita**

Sea capaz de redactar una variedad de textos informales acerca de temáticas cotidianas y textos formales de uso laboral y académico, con vocabulario preciso, estructuras complejas y variedad de funciones lingüísticas.

**METODOLOGÍA**

Basados en el enfoque comunicativo de la lengua, nuestros programas tratan de cubrir la mayoría de los temas de la realidad cotidiana en el ámbito familiar, profesional y sociocultural del hablante nativo de la Argentina.

Se desarrollan las destrezas de comprensión y producción oral y escrita a partir de actividades de resolución de situaciones de comunicación habituales, con instancias de práctica controlada para que el estudiante adquiera seguridad y confianza en su propia capacidad de interpretación y de producción.

El estudiante, inmerso en el medio, refuerza sistemáticamente todo lo aprendido en la clase, mediante su participación en actividades extra áulicas y su inserción activa en la vida cotidiana, académica y profesional propia de un hablante nativo. Esta permanente retroalimentación le permite perfeccionar su nivel y manejarse en un lenguaje adecuado y actual.

Sumado a todo lo anterior, el trabajo atento y reflexivo sobre diferentes tipos textuales y discursivos, ya

sea desde la recepción o producción, permite que el estudiante tome conciencia de su rol como agente social en el marco de una cultura diferente de la propia, con el objetivo de que reconozca similitudes y diferencias en las expectativas respecto de su actuación discursiva y la de otras personas.

## CONTENIDOS

Contenidos Temáticos o Socioculturales	Contenidos Funcionales o Comunicativos	Contenidos Lingüísticos (Léxicos, Gramaticales y Fonéticos)	Tipologías textuales y discursivas (reconocimiento y producción)
<p>Cánones de belleza a lo largo del tiempo. Valoración del aspecto físico en Argentina y en el mundo.</p> <p>La moda en Argentina. El estilo criollo o gauchesco, y el norño. Diseñadores y artesanos.</p> <p>Las relaciones familiares y de amistad. Familias disfuncionales. El matrimonio, el régimen de convivencia y el divorcio. El matrimonio homosexual.</p> <p>El tiempo libre. La vida nocturna en Argentina.</p> <p>Las artes: las artes plásticas, la literatura, la música, la performance, el cine, el teatro. La arquitectura.</p> <p>El mundo del trabajo. La problemática del desempleo.</p> <p>Celebraciones familiares, sociales y religiosas (fiestas de 15, día del amigo, casamientos, Navidad y Año Nuevo, etc.)</p> <p>Alimentación y nutrición. Comidas típicas de Hispanoamérica y Argentina. Trastornos alimentarios. Los agrotóxicos y el cultivo de la soja transgénica.</p> <p>El medioambiente y los desastres naturales. La contaminación y el cambio climático. El activismo ambiental.</p> <p>La educación. El sistema educativo argentino. Escuelas rurales.</p> <p>La situación habitacional en Argentina e Hispanoamérica (villas y barrios cerrados).</p> <p>Vida urbana y rural en Argentina. Diferencias y problemáticas. El transporte público argentino, el sistema ferroviario.</p>	<p>Expresar cambios y transformaciones en las personas y sus vidas.</p> <p>Describir detalladamente es aspecto físico y el carácter.</p> <p>Expresar: opiniones, aprobación o desaprobación, acuerdo y desacuerdo, certeza y evidencia (o falta de ellas), posibilidad, obligación y necesidad (o falta de ellas), conocimiento /desconocimiento, alegría y satisfacción/ tristeza y decepción/ hartazgo y aburrimiento/ enfado e indignación, miedo, ansiedad y preocupación/ empatía, alivio, esperanza/ arrepentimiento/ vergüenza/ extrañeza, sorpresa admiración y orgullo, afecto, sensaciones físicas, concesión.</p> <p>Expresar/preguntar por: habilidad para hacer algo, gustos, deseos e intereses, planes e intenciones.</p> <p>Dar consejos, órdenes e instrucciones.</p> <p>Pedir ayuda/ un favor. Pedir y dar permiso.</p> <p>Amenazar y reprochar. Prohibir.</p> <p>Ofrecer e invitar/ aceptar – rechazar.</p> <p>Aconsejar y advertir.</p> <p>Prometer, ofrecerse para hacer algo.</p> <p>Tranquilizar y consolar, animar.</p> <p>Dirigirse a alguien. Presentar a alguien.</p> <p>Dar/responder a una bienvenida.</p> <p>Pedir disculpas.</p> <p>Agradecer/responder a un agradecimiento.</p> <p>Dar el pésame/Felicitar.</p>	<p><b>Léxicos:</b> La personalidad. Sentimientos y estados de ánimo. El cuerpo humano: partes del cuerpo y características físicas. Enfermedades y síntomas. Asistencia médica. La vestimenta y la moda. Actividades de tiempo libre. Deportes, juegos y otras formas de entretenimiento. Profesiones y cargos. Léxico clave para currículum y carta de presentación. Los alimentos. Utensilios de cocina. Partes de la casa y equipamiento. Las actividades domésticas. La ciudad. Oficinas públicas y comercios. Tipos de viajes, alojamiento y transporte. La geografía y la naturaleza. El clima. Tipos de empresas. Vocabulario de negocios. Educación: los diferentes niveles de escolaridad, vida estudiantil. Tipos de vivienda y zonas urbanas. Vocabulario básico de agricultura. Los medios de comunicación (televisión, diario, radio, internet, telefonía). Vocabulario sobre reivindicaciones sociales. Léxico jurídico básico. Ecología y medioambiente. En todas las áreas se verán colocaciones, locuciones y expresiones idiomáticas.</p> <p><b>Gramaticales:</b> Formación de palabras y morfología (género y número) Las preposiciones. Usos de por y para. Revisión de los conectores de adición, contraste y opción. Conectores causales (ya que, dado que, puesto que), consecutivos (por ende, por esta razón, en consecuencia), explicativos (es decir, o sea, en efecto). Revisión de los marcadores y las anáforas temporales (hace/hacia, hoy, ese día, etc.) Los demostrativos: revisión. Los artículos (definidos e indefinidos). Uso o ausencia del artículo. El artículo neutro (lo) y sus usos. Posición del adjetivo. Cambio de significado de algunos adjetivos</p>	<p>Anuncios publicitarios</p> <p>Conversaciones telefónicas</p> <p>Trabajos escolares y académicos</p> <p>Discursos</p> <p>Conferencias</p> <p>Ensayos</p> <p>Monografías</p> <p>Entrevistas (periodísticas, laborales, académicas, médicas, de asesoría)</p> <p>Carta de presentación</p> <p>Aviso clasificado.</p> <p>Artículo de opinión</p> <p>Carta de lector</p> <p>Reseñas</p> <p>Mensajes electrónicos formales</p> <p>Chats</p> <p>Comentarios entornos virtuales.</p> <p>Blogs y vlogs</p> <p>Bitácoras</p> <p>Tutoriales</p> <p>Chistes</p> <p>Tira cómica e historieta</p> <p>Cuento</p> <p>Novela</p> <p>Obra de teatro</p> <p>Poemas</p> <p>Cuestionarios</p> <p>Informes</p> <p>Manuales</p> <p>Recetas</p>



UNC

Universidad Nacional de Córdoba

PRI

Prosecretaría de Relaciones Internacionales



PECLA

PROGRAMA DE ESPAÑOL Y CULTURA LATINOAMERICANA

<p>Turismo en Hispanoamérica. El patrimonio natural y cultural. Parques y reservas nacionales, provinciales.</p> <p>La economía y la industria en Argentina. Las PyMEs y las multinacionales.</p> <p>Ciencia y tecnología. El CONICET. La fuga de cerebros. La repatriación de científicos. Científicos destacados.</p> <p>La política y la sociedad. El sistema de gobierno argentino y los partidos.</p> <p>Los medios de comunicación y las nuevas tecnologías. La construcción de la opinión pública. Diarios argentinos.</p> <p>Conflictos sociales. Las ONG. Los movimientos civiles. Los DD.HH.</p> <p>Historia hispanoamericana del S XX. Conocimientos generales de los países hispanos en la actualidad. Aspectos importantes de su historia.</p> <p>El piropo: entre la mirada machista y la feminista.</p>	<p>Proponer un brindis.</p> <p>Formular buenos deseos.</p> <p>Reformular un dicho. Aclarar.</p> <p>Interrumpir/pedir y conceder la palabra.</p> <p>Proponer y sugerir.</p> <p>Relacionar diferentes momentos del discurso.</p> <p>Expresar impersonalidad y generalización.</p> <p>Enfatizar un hecho.</p> <p>Expresar probabilidad relacionada con el presente y con el pasado.</p> <p>Expresar condición.</p> <p>Transmitir lo dicho por otro.</p> <p>Expresar diferentes matices en el discurso referido.</p> <p>Utilizar estrategias de cortesía: atenuar, halagar.</p>	<p>según la posición.</p> <p>Modos y tiempos verbales.</p> <p>Contraste entre el indicativo y el subjuntivo.</p> <p>Usos específicos de ser y estar.</p> <p>Verbos de cambio: volverse, quedarse, convertirse en, llegar a ser, ponerse, etc.</p> <p>Verbos que cambian su significado según sean pronominales o no.</p> <p>Oraciones simples y compuestas por coordinación y subordinación (relativas y sustantivas).</p> <p>Oraciones condicionales.</p> <p>Conectores que expresan condición.</p> <p>Expresión de generalidad e impersonalidad: "Se" impersonal, pasivo y en acciones accidentales.</p> <p>Usos de pronombres (indefinidos, de objeto directo e indirecto, reflexivos, preposicionales y posesivos).</p> <p>El estilo indirecto. Verbos de reporte: decir, amenazar, sugerir, manifestar, etc.</p> <p><b>Fonéticos:</b></p> <p>La modalización.</p> <p>La focalización.</p> <p>La entonación como exponente de los distintos actos de habla: los orientados hacia el hablante (actos de habla asertivos, exclamativos y expresivos) y los orientados hacia el oyente (actos de habla interrogativos y actos de habla imperativos).</p> <p>El énfasis articulatorio.</p> <p>Reconocimiento, identificación y producción del acento. Elementos acentuados en razón del énfasis.</p> <p>Percepción y producción del ritmo en la lengua hablada.</p> <p>Identificación y producción de los fonemas vocálicos y consonánticos.</p> <p><i>Los contenidos relacionados con la ortografía serán seleccionados por el docente conforme al nivel y las necesidades del curso.</i></p>	<p>Contratos</p> <p>Solicitud de empleo</p> <p>Currículum vitae</p> <p>Diccionarios y tesauros</p>
--	---	--	--

## EVALUACIÓN

### Tipo de Evaluación:

El tipo de evaluación de los Cursos del Programa de Español y Cultura Latinoamericana es de **proceso**. Se tendrá en cuenta el proceso continuo de aprendizaje desarrollado por los estudiantes. En función de ello se han establecido distintos momentos y modalidades de evaluación con sus correspondientes porcentajes. Para promover la participación e integración, se jerarquizarán las instancias de diálogo y la producción escrita a través de breves trabajos prácticos que permitan a los estudiantes sostener y dar cuenta de sus aprendizajes de manera periódica.

### Modalidad:

El proceso se evaluará considerando aspectos actitudinales y contenidos (Trabajos Prácticos, Exámenes Parciales y Examen Final) de la siguiente manera:

1) **Cursos Intensivos** (4 semanas de duración)

\* 2 Trabajos Prácticos: uno oral y otro escrito (en modalidad presencial o no). Cada uno ocupará una hora reloj de la clase correspondiente al día de toma y se considerarán temas específicos de contenidos dictados.

\* 1 Examen Parcial: escrito. Ocupará si fuera necesario dos horas reloj de la clase correspondiente. La evaluación en este caso no es de tema específico sino integradora de los contenidos desarrollados en el período.

\* 1 Examen Final integrador oral y escrito del Programa desarrollado.

2) **Cursos Cuatrimestrales** (4 meses de duración)

\* 4 Trabajos Prácticos: dos orales y dos escritos (en modalidad presencial o no). Cada uno ocupará una hora reloj de la clase correspondiente al día de toma y se considerarán temas específicos de contenidos dictados.

\* 2 Exámenes Parciales: uno oral y otro escrito. Cada uno ocupará si fuera necesario dos horas reloj de la clase correspondiente. La evaluación en este caso no es de tema específico sino integradora de los contenidos desarrollados en el período.

\* 1 Examen Final –oral y escrito- integrador del Programa desarrollado.

- **La fecha de Examen Final es inamovible**
- **Las fechas de realización de los trabajos de evaluación (prácticos y parciales) se indicarán al inicio del curso.**

**Ítems evaluados:**

1) **Contenidos conceptuales:** (90% de la nota final)

Los Trabajos Prácticos y los Exámenes Parciales representarán el 45% de la nota final del curso. El Examen Final representará el 45% de la nota final del curso.

2) **Contenidos Actitudinales:** (10% de la nota final)

Se evaluarán bajo este concepto la asistencia y la participación activa en clase.

**Valoración cuantitativa:**

La escala numérica para la asignación de notas será del 1 al 10 considerando la siguiente valoración:

10 = Excelente

9 = Distinguido

8 = Muy Bueno

6 = Suficiente

1-5 = Insuficiente

El umbral mínimo de aprobación es el 6 (seis) que corresponde al 60% del total del curso.

La nota final será un número entero (ej: entre 6.01 y 6.50 = 6; entre 6.51 y 6.99 = 7).

El estudiante podrá recuperar un Trabajo Práctico y un Examen Parcial.

**Régimen de Asistencias:**

El estudiante deberá tener el 80% de asistencias al curso para su aprobación. Esto significa que deberán cumplimentar un total de 64 horas reloj. Se tendrá una tolerancia de quince minutos a partir de los cuales se aplicará media falta (hasta una hora de comenzada la clase) o falta completa (después de una hora de comenzada la clase).