



Universidad de la Habana
Facultad de Lenguas Extranjeras
Departamento de Español

Colina Universitaria, San Lázaro y L, Vedado,
Ciudad de La Habana 10400, Cuba.
Edificio Varona
Telf. 873 42 50

Asignatura: Panorama de la Historia de Cuba

Profesora: MSc. Blanca Rosa Bravo Falcón.

FUNDAMENTACION DE LA ASIGNATURA. INDICACIONES METODOLÓGICAS Y DE ORGANIZACIÓN:

La asignatura Panorama de la Historia de Cuba se concibe para estudiantes extranjeros no hispanohablantes que se interesen en conocer sobre la Historia de Cuba. No cuenta con la procedencia de otras disciplinas relacionadas con la Historia.

Dadas las particularidades de la Historia de Cuba, sus contenidos y enfoques deben mostrar cómo los intercambios y relaciones internacionales, desde el siglo XVIII, en cuanto a Europa, América y Estados Unidos, posibilitaron un acelerado desarrollo de los sistemas de ideas y de la cultura con marcado acento en la hibridación, y que pasando por lo “criollo” transitara velozmente hacia una identidad nacional.

Al ofrecerles a estudiantes extranjeros la panorámica de nuestra historia Patria, debe asimismo subrayar la asignatura, la siempre presencia, a partir del siglo XIX, en una forma u otra, de Estados Unidos mediando “los proyectos cubanos”, y cómo se transformó en el diferendo que caracteriza nuestras relaciones y que marca ideas y prácticas por las que ha transitado la sociedad cubana hasta el presente. Igualmente se hace necesario conducirlos hacia una interpretación adecuada de la interrelación de los factores sociales, económicos y políticos con los procesos comunicativos en el desarrollo histórico de la sociedad cubana donde identifiquen los rasgos esenciales de las etapas fundamentales de la Historia Nacional [Colonia, Republica y Revolución]

Por tanto, distinguir que la construcción del modelo de la nacionalidad cubana estuvo mediada por el proceso de ascenso y posicionamiento a clase nacional de la burguesía criolla, con todas las contradicciones y limitaciones propias de prácticas insertadas en un modelo dependiente y atrasado, como lo era el de España, respecto al estadio de desarrollo de otros países europeos.

Su objetivo fundamental es la reconstrucción de la historia nacional sobre una base científica que permita el estudio de la vida material y espiritual del pueblo cubano desde su formación,

desarrollo hasta su consolidación como nación. En la etapa Revolución es pertinente abordar la perspectiva de ruptura, en todos los órdenes, que representó la Revolución a partir de 1959 y la aproximación progresiva a la construcción de un nuevo modelo comunicativo producido en el espacio de una nueva socialidad.

INDICACIONES METODOLÓGICAS Y DE ORGANIZACIÓN:

La disciplina tiene 45 horas y se imparte dos veces a la semana (1,5 horas cada sesión) durante 8 semanas. Una hora lectiva equivale a 45 minutos.

Para recibir la certificación del curso es necesario tener un 80% de asistencia. Las ausencias deben ser debidamente justificadas ante el docente a las 72 horas de haberse producido. Es importante la puntualidad.

Se dedica 1 hora semanal a consultas con los estudiantes, si lo solicitan, en horarios acordados previamente.

FORMAS DE ORGANIZACIÓN DOCENTE:

Por lo que se sugiere hacer énfasis en una organización del proceso docente que facilite la participación activa en clase mediante:

Debe privilegiarse el desarrollo de seminarios y -o talleres como forma de docencia así como los trabajos que requieran la ejercitación de las habilidades desarrolladas en la búsquedas bibliográfica y en la actividad investigativa.

Conferencias que contribuyan a la intervención e interés de los estudiantes en las problemáticas, diálogos y debates que se establezcan en el aula.

Seminarios: Cada seminario tiene carácter evaluativo. Para otorgar la calificación se toman en consideración los resultados de la investigación realizada, la calidad de la expresión oral, la comprensión auditiva de las exposiciones y la expresión escrita.

Clases prácticas: (Diálogos, Oponencia sobre un tema, mesas redondas. Cada clase práctica tiene carácter evaluativo. Para otorgar la calificación se toman en consideración los resultados de la preparación previa, la calidad de las respuestas, la expresión oral y la expresión escrita, con énfasis en la producción de determinados tipos de discursos. La expresión escrita a partir de los ejercicios propuestos, la reexpresión de ideas, resúmenes, etc.

Visitas a museos: Previa coordinación con la Institución seleccionada, Museo de la Revolución, la Fragua Martiana, entre otras que atesoran el valioso patrimonio histórico-cultural cubano. Esta opción es un ejercicio extradocente conveniente para los objetivos de la disciplina. Se les entrega a los estudiantes una guía para la indagación de determinados acontecimientos y se les explica el carácter obligatorio de la misma.

Se expondrán oralmente, en el aula, las reflexiones y conclusiones obtenidas del trabajo investigativo.

OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA y SISTEMA DE HABILIDADES

- Conocer hechos históricos, Instituciones y personalidades más relevantes en la Historia de Cuba.
- Conocer e interrelacionar las características de las prácticas culturales y comunicativas que se desarrollaron en Cuba, paralelamente al accionar político, económico y social.
- Evidenciar la apropiación de una perspectiva integradora e interdisciplinaria en el análisis de la sociedad y aplicando en los trabajos correspondientes a la asignatura los conocimientos y habilidades adquiridos en la disciplina rectora. (Lengua Española)
- Perfeccionar la competencia comunicativa mediante la incorporación y desarrollo de habilidades como la síntesis, explicación, valoración, argumentación, fundamentación y ejemplificación.
- Desarrollar la habilidad investigativa, utilizando adecuadamente los contenidos impartidos, esquemas, artículos entregados y localizar materiales bibliográficos correspondientes a la asignatura.
- Identificar en materiales audiovisuales, mapas conceptuales, y otros medios docentes, hechos históricos, Instituciones y personalidades relacionados con la historia cubana.
- Argumentar con criterios personales los juicios a que haya arribado en el estudio de la asignatura.

Sistema de evaluación

Tareas: 20%

Seminarios: 30%

Clases Prácticas: 30%

Seminario final: 20%

Calificaciones finales:

5 (Excelente) 4 (Bien) 3 (Regular) 2 (No aprobado)

La evaluación de los estudiantes es sistemática. En la calificación final, sobre un total de 5 puntos.

Se toman en consideración los siguientes procedimientos:

Se recomienda la evaluación sistemática oral y se pueden realizar al final de cada Etapa, **mesa redonda, paneles, diálogos**, y en el segundo semestre, un seminario final integrador, donde el estudiante investigue sobre un tema seleccionado con anterioridad en estrecha

coordinación con el profesor, y exponga sus juicios o valoraciones con la entrega de un ensayo.

Tareas: Durante el curso se orientan actividades como lecturas complementarias, preparación para seminarios y clases prácticas, visualización de productos audiovisuales, redacción de textos, etc. Cada una de estas tareas con los parámetros previamente explicados a los estudiantes, recibe una calificación y el estudiante que más evaluación obtenga según participación, se le adiciona como resultado cualitativo que contribuye con su evaluación final.

Tareas investigativas: En cada encuentro se orientan actividades de carácter investigativo: lecturas complementarias, valoración de personalidades, preparación para seminarios y clases prácticas, realización de ejercicios, etc. Cada una de estas tareas recibe una calificación.

Seminarios: La asignatura tiene la particularidad de presentar un seminario final en cada Etapa, con el objetivo de perfeccionar las habilidades comunicativas de los estudiantes. Cada uno de los seminarios tiene carácter evaluativo. Para otorgar la calificación se toman en consideración los resultados de la investigación realizada, la calidad de la expresión oral y la expresión escrita a partir de resúmenes, ensayos, reseñas, etc.

La presentación de un trabajo final al concluir el curso, de carácter individual para ser discutido colectivamente. En este sentido, se enfatiza, la elaboración de un ensayo sobre un tema relacionado con la historia de personalidades, de Instituciones o medios que ejercieron gran influencia en la Historia de Cuba. . (Los estudiantes pueden seleccionar el tema, previa entrega del profesor de una Guía para la evaluación, con formalidad metodológica) Además, en la posibilidad de adecuar las temáticas de investigación a las peculiaridades del contexto local, favoreciendo de este modo la indagación y el análisis en torno a instituciones y prácticas significativas en el marco de dichos contextos, privilegiando así el rescate de un patrimonio y una memoria cultural.

SISTEMA DE CONOCIMIENTOS:

Tema 1. La Etapa Colonial.

1. La conquista y colonización de Cuba. La formación de la sociedad criolla, su estructura sociopolítica y etapas por las cuales atraviesa. Rasgos distintivos de la colonia cubana durante la dominación española. El proceso de formación nacional y las expresiones ideológicas. La crisis de la sociedad colonial.
2. La lucha por la liberación nacional: La Guerra de los Diez Años, carácter, composición social y expresiones ideológicas dentro de la Revolución.
3. Transformaciones socioeconómicas y políticas que ocurren el período de Tregua Fecunda, cambios en la estructura de clases y su expresión ideológica.
4. El ideal independentista. José Martí, la creación del PRC y la Revolución de 1895- 1898. (Seminario)

Tema 2. La República Neocolonial. Su evolución histórica hasta 1952.

Contenido.

1. Definición de las bases del sistema de dominación en Cuba. El problema nacional y su contenido en las condiciones históricas del establecimiento, desarrollo y crisis del modelo neocolonial. Análisis de las diferentes opciones de solución al problema nacional de 1902 hasta 1952.
2. El ascenso de la conciencia nacional, la solución revolucionaria y reformista del problema nacional, expresiones y figuras representativas y la posición del imperialismo norteamericano y de la oligarquía nativa entre 1899-1935.
3. Predominio de la opción reformista a la solución entre 1935-1952; su desarrollo y su crisis. Reafirmación de la solución revolucionaria.

Tema III: Tema 3. La fase final de la lucha por la liberación nacional.

Contenido:

1. La llegada al poder de la dictadura de Batista y la agudización de las contradicciones al régimen neocolonial. Gestación y desarrollo de una situación revolucionaria., fuerzas motrices de la lucha. Programas, estrategias y tácticas de las diferentes fuerzas opositoras a la dictadura. Lucha armada y Revolución. El ascenso de la lucha en el llano.
2. El papel del Ejército Rebelde como fuerza militar y como instrumento político de la revolución. Su avance hasta el logro de la victoria definitiva. Enfrentamiento a las maniobras del imperialismo y de la reacción interna para frustrar el triunfo revolucionario. Significado de la huelga general revolucionaria.
3. La victoria del 1º de enero de 1959 factores que la propiciaron. Significación continental del triunfo.

Tema 4. La Revolución en el poder: desde el triunfo hasta la década de los años 90. Momentos actuales.

Contenido.

1. Condiciones históricas en que triunfa la Revolución. Eliminación del aparato de dominación estatal burgués. Cumplimiento del Programa del Moncada en los primeros años.
2. La lucha de clases y el proceso de radicalización de la Revolución, transformaciones de la estructura socioeconómica y liquidación del dominio neocolonial, el logro de la liberación social, movilización de masas y dirección revolucionaria. La nación cubana y el diferendo Cuba Estados Unidos.
3. Taller para el ejercicio final.
4. La construcción del Socialismo, desarrollo económico social. El Primer Congreso del PCC: proyección e institucionalización. Organización del estado, política exterior y defensa nacional. Los congresos del PCC: proyecciones. El proceso de rectificación de errores y tendencias negativas. Cuba en el periodo de la década de los 90. La revolución cubana: significación continental y mundial. La Batalla por los Cincos Héroes.

Bibliografía básica.

- CUBA ENTRE 1899 y 1959. Seis décadas de historia .Autora: Francisca López Civeira
- Francisca López Civeira, Oscar Loyola y Arnaldo Silva: Cuba y su Historia. Editorial Gente Nueva. La Habana 1998.
- HISTORIA DE CUBA. El desafío del yugo y la estrella. Dr. José Cantón Navarro
- Silva León Arnaldo.: Breve Historia de la Revolución Cubana. Editora Ciencias Sociales, La Habana. 2003.
- Torres Cuevas Eduardo y Oscar Loyola: Historia de Cuba 1492- 1898. Formación y liberación de la Nación. Editorial Pueblo y Educación. La Habana .2001.

Bibliografía complementaria

- Aguirre Sergio .Eco de Caminos Editorial Ciencias Sociales. La Habana. 1974.
- Castro Fidel, La Historia me Absolverá. La Habana .1995.
- Ibarra, Jorge. Cuba: 1898-1921. Partidos políticos y clases sociales. Editorial de Ciencias Sociales. La Habana. 1992.
- Instituto de Historia de Cuba. Historia de Cuba. La neocolonial. Organización y crisis. Desde 1899 hasta 1940. Editora Política. La Habana.1998.
- Instituto de Historia de Cuba: Historia de Cuba. La Colonia. Editora Política. La Habana. 1994.
- Instituto de Historia de Cuba: Historia de Cuba. Las Luchas por la independencia nacional y las transformaciones estructurales. Editora Política. La Habana. 1996
- Instituto de Historia de Cuba: La Neocolonia. Organización y crisis. La Habana.1994.
- Izquierdo Canosa Raúl, Días de la Guerra. Editora Política. La Habana. 1994
- López Civeira Francisca. José Martí y su proyecto revolucionario. Editorial, Félix Varela.2006
- Martí, José: Obras Escogidas. Centro de Estudios Martianos. Editorial de Ciencias Sociales. La Habana. 1992. Tres tomos.
- Ministerio de Educación Superior: Selección de Lecturas de Historia de La Revolución Cubana: Antecedentes Históricos, Historia de la Revolución Cubana 1953- 1980. I y II Parte y Tomo 2.
- Ramonet Ignacio Cien horas con Fidel. Editorial Juventud Rebelde. La Habana. 2005.
- Vitier, Cintio: Cuadernos Martianos II y III. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. 1997.
- ----- Cuaderno martiano IV. Editorial Félix Varela. La Habana. 1998.

Profesora .MsC. Blanca Rosa Bravo Falcón.
Enero/2014