

**PROGRAMA:** ONLINE JULY 2021

**CURSO:** SPAN 303VP: ADVANCED SPANISH EXPRESSION AND COMPOSITION

**PROFESOR:**

**HORAS DE CONSULTA:**

### OBJETIVOS DEL CURSO

En este curso se pretende que el alumno con un nivel de español avanzado aumente su capacidad expresiva y comprensiva. Para ello se ampliará el vocabulario, se reforzarán los aspectos gramaticales ya conocidos y se profundizará en los conocimientos y competencias relacionados tanto con la vida cultural como con la lingüística. Para llevar a cabo todos estos objetivos es fundamental **la participación de todos y cada uno de nosotros** ya que la dinámica de discusión e intercambio será el núcleo principal de la clase.

Por otro lado, y conjuntamente con lo anterior, se persigue realizar un acercamiento a diferentes aspectos de la realidad sociocultural española; no sólo de manera informativa, o como una forma más de conocimiento, sino que además se intenta que el estudiante sea consciente de la importancia que este factor tiene en la comprensión y emisión de enunciados adecuados al contexto.

### ESTRUCTURA

Este curso está destinado a mejorar la comprensión y expresión tanto oral como escrita del estudiante de lengua española y, al tratarse de un curso intensivo, se precisará un trabajo compensado entre la práctica de las **destrezas comunicativas y la reflexión gramatical**. Por ello las actividades programadas serán variadas tanto en contenidos como en las dinámicas de aula que propician.

Se trabajará tanto individualmente como en grupo y la **interacción estudiantes-profesora será continua**.

Las actividades propuestas en el aula serán variadas:

- ◆ Lectura de textos y documentos variados que contextualizan los contenidos lingüísticos y comunicativos presentados en clase.
- ◆ Revisión de diferentes aspectos gramaticales.
- ◆ Inventar diálogos entre dos compañeros usando el vocabulario y las expresiones aprendidas.
- ◆ Adoptar diversos papeles para representar diversas opiniones y personajes.
- ◆ Presentar diversas situaciones en las que cada estudiante tendrá que comentar cuáles serían sus reacciones.
- ◆ Discusiones guiadas sobre temas generales en las que los estudiantes deberán mostrarse a favor o en contra y defender su posición con argumentos convincentes.

- ◆ Ejercicios de comprensión oral y auditiva
- ◆ Presentaciones orales.
- ◆ Proyecciones de cortos cinematográficos relacionados con los temas culturales o con las actividades gramaticales y léxicas que se estén presentando en clase.

El alumno también **deberá escribir dos composiciones** en diferentes estilos de redacción. Estas composiciones estarán escritas a ordenador, a doble espacio, con el programa WORD y el tipo de letra Arial 12. Su longitud estará comprendida entre 200-250 palabras. Los textos que se escribirán serán los siguientes:

**Composición 1: Carta a un periódico**

**Composición 2: Narración**

Durante el curso se hará **un examen parcial** a mediados de la segunda semana del curso, una **presentación oral** de una noticia de actualidad o de un aspecto de la cultura española y un **examen final**.

Los estudiantes deberán asistir VIRTUALMENTE a las siguientes **visitas culturales**:

- **Itálica**
- **Reales Alcázares**
- **Catedral**

Y al **FORUM** de los viernes en donde se harán debates sobre temas de actualidad y los estudiantes harán sus presentaciones orales.

## BIBLIOGRAFÍA

*(Todos estos manuales y diccionarios se encuentran en nuestra biblioteca para el uso de los/las alumnos/as que los necesiten).*

- Fernández de la Torre, G. Cómo escribir correctamente. La comunicación escrita. Madrid: Ed. Playor, 1989.
- González Hermoso, A., J. R. Cuenot y M. Sánchez Alfaro. Gramática de español: lengua extranjera. Madrid: Edelsa, 1994.
- Hernández, G. Ortografía básica. (Ejercicios y actividades de autoaprendizaje). Madrid: SGEL, 1989.
- Hernández, G. Ortografía 2. Norma y estilo. Madrid: SGEL, 1993
- McVey, M., B. Wegman y T. Méndez Faith. En contacto. Gramática en acción. Texas: Harcourt Brace College Publishers, 1992.
- Moliner, María. Diccionario de uso del español. Madrid: Gredos, 1980.
- R.A.E. Diccionario de la lengua española. Madrid: Espasa-Calpe, 1984.
- Seco, Manuel. Diccionario de dudas y dificultades de la lengua española. Madrid: Espasa-Calpe, 1990.
- Seco, Manuel. Diccionario de dudas y dificultades de la lengua española. Madrid: Espasa-Calpe, 1990.

## PÁGINAS WEB

- Real Academia Española de la Lengua  
<http://www.rae.es/>
- Centro Virtual Cervantes  
<http://cvc.cervantes.es/>

**LIBRO DE TEXTO**

Corpas J., Garmendia A. y Soriano C. Aula 4.Nueva edición. Barcelona: Difusión, 2014.

**EVALUACIÓN**

Se evaluará la intervención del estudiante en las clases además de su contribución y predisposición para el buen funcionamiento de las mismas.

<b>1) Participación</b>	<b>25%</b>
<b>2) Composiciones escritas</b>	<b>20%</b>
<b>3) Examen parcial</b>	<b>20%</b>
<b>4) Examen final</b>	<b>25%</b>
<b>5) Presentación oral</b>	<b>10%</b>

**Política de ausencias: Ausencia completa 20 puntos menos y ausencia parcial 10 puntos menos.**

**TEMARIO**

<b>Fechas</b>	<b>Temas/ Actividad Programada</b>
<b>Semana 1</b>	Presentaciones personales: ejercicios para romper el hielo y conocernos. Revisión del programa. Primeras impresiones: " <i>Aterrizar en España</i> " Los malentendidos (cortometraje) <u>Debate</u> : ¿Cómo nos ven los demás? <i>Los Estereotipos sobre los españoles</i> <u>Vocabulario</u> relacionado con el carácter
	<u>Objetivos comunicativos</u> : Hablar de habilidades y de emociones (t.1) <u>Repaso gramatical</u> : Estructuras en español para hablar de habilidades y sentimientos. Verbos que llevan pronombre. <u>Comprensión lectora</u> : ¿Se te dan bien las lenguas? ¿Cuántas lenguas hablas? <u>Actividad</u> : ¿Nunca es tarde para aprender? <u>Visionado</u> de un cortometraje
	<u>Objetivos comunicativos</u> : Expresar deseos, reclamaciones y necesidad. Proponer soluciones (t.2). <u>Repaso gramatical</u> : El subjuntivo en la expresión del deseo y la reclamación. Recursos gramaticales para expresar la obligación. Cuando con subjuntivo. <u>Conversación</u> : <i>Los problemas que afectan a los jóvenes. Tengo mis derechos.</i>

	<p><b>VISITAS VIRTUALES A ITÁLICA</b>  <b>VISITAS VIRTUALES A TRIANA Y AL MERCADO</b></p>
<b>Semana 2</b>	<p><u>Objetivos comunicativos</u>: Contar anécdotas reales o inventadas (t.3)  <u>Repaso gramatical</u>: Los pasados en español.  <u>Conversación</u>: <i>¿Qué tipo de viajero eres?</i>  <u>Vocabulario</u> relacionado con los viajes</p> <p><b>COMPOSICIÓN 1: Carta a un periódico</b></p>
	<p><u>Objetivos comunicativos</u>: Expresar intereses y sentimientos. Mostrar desacuerdo (t.4)  <u>Repaso gramatical</u>: Subjuntivo - indicativo en la expresión de intereses y sentimientos.  <u>Lectura</u>: Nuestras pequeñas manías.  <u>Actividad</u>: <i>¡Basta ya! ¿Qué cosas te molestan?</i>  <u>Conversación</u>: <i>Adictos al móvil</i></p>
	<p><b>EXAMEN PARCIAL</b>  <u>Visionado</u> de un corto cinematográfico  <u>Actividades y comentarios</u> sobre el corto  <u>Vocabulario</u>: Léxico relacionado con el cine</p> <p><b>VISITA VIRTUAL AL ALCÁZAR</b></p>
	<p><u>Objetivos comunicativos</u>: Descripción de objetos y opinar sobre ellos (t.5).  <u>Repaso gramatical</u>: Las oraciones adjetivas y los pronombres relativos. Construcciones para valorar.  <u>Vocabulario</u>: Ropa y complementos  <u>Tertulia</u>: <i>¿Qué está de moda? La importancia de la moda en la sociedad actual.</i>  <u>Actividad</u>: <i>¡Y que esto me pase a mí...!</i>  <u>Debate</u>: <i>El invento más importante de la humanidad</i></p> <p><b>COMPOSICIÓN 2: Narración</b></p>
<b>Semanas 3 y 4</b>	<p><u>Objetivos comunicativos</u>: Valorar situaciones y hechos. Opinar sobre acciones y conductas (t.6).  <u>Repaso gramatical</u>: Expresiones con ser, estar y parecer con subjuntivo e indicativo.  <u>Conversación</u>: El medioambiente, ¿podemos cambiar las cosas?  <u>Vocabulario</u> relacionado con el medio ambiente  <u>Debate</u>: Animales e investigación</p>
	<p><u>Objetivos comunicativos</u>: Hacer hipótesis y conjeturas. Expresar grados de seguridad (t.7).  <u>Repaso gramatical</u>: Futuro simple y condicional. Construcciones en indicativo y subjuntivo para expresar diferentes grados de seguridad. Creer / creerse.  <u>Conversación</u>: <i>Esotéricos / científicos</i>  <u>Actividad</u>: <i>¿Qué significan estos cuadros?</i></p>

	<p><u>Objetivos comunicativos:</u> Dar consejos y evocar situaciones imaginarias. Aconsejar, opinar y expresar desconocimiento (fot.)</p> <p><u>Repaso gramatical:</u> El imperfecto de subjuntivo. El si condicional.</p> <p><u>Actividad:</u> <i>¿Participarías en un reality- show?</i></p> <p><u>Audición musical</u></p> <p><u>Conversación:</u> Mi experiencia sevillana</p> <p>REPASO EXAMEN FINAL</p> <p><b>VISITA VIRTUAL A LA CATEDRAL</b></p>
	<p><b>EXAMEN FINAL</b></p>