Programa BaPIS
Fall 2026

Programa del curso: **LENGUA ESPAÑOLA. NIVEL AVANZADO (B2 MCER)**

Duración: 90 h lectivas
Créditos recomendados: 12 ECTS
Calendario lectivo: del 21 de septiembre al 10 de diciembre*
Horario lectivo: de lunes a jueves de 8:30 a 10:30 o de 10:30 a 12:30 h
Requisitos del curso: nivel intermedio (B1) según el Marco Común Europeo de Referencia, o equivalente (3 semestres previos de lengua española cursados en la universidad)

* Festivos: 24 septiembre, 12 octubre, 8 diciembre. / No lectivo: 7 diciembre.

Descripción del curso

Curso de nivel avanzado, con el que se certificará el nivel B2 del Marco Común Europeo de Referencia (MCER), y en el cual, desde una perspectiva comunicativa, se pretende el desarrollo integrado y significativo de las destrezas lingüísticas fundamentales (comprensión auditiva y lectora, y expresión oral y escrita). Asimismo, se enfatiza en la enseñanza de los contenidos léxicos y gramaticales, buscando siempre responder a las necesidades comunicativas y académicas del estudiante.

Metodología del curso

La orientación del programa es comunicativa, tanto en sus fines como en la metodología que sigue. Ello significa que los objetivos, en sus distintos niveles de concreción, se fijan en términos de capacidad de uso de la lengua; que los contenidos se derivan de los objetivos así establecidos; y que la metodología de trabajo se basa en la realización de actividades de uso, acompañada de los necesarios procesos de reflexión sobre la lengua que faciliten la interiorización y el dominio de sus diversas estructuras y unidades.

Objetivos del curso

LA CAPACIDAD DE COMUNICARSE

- Ser capaz de comprender las ideas principales de textos complejos que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter teórico, siempre que estén dentro del propio campo de especialización.
- Poder expresarse con convicción, claridad y cortesía en un registro formal o informal que sea adecuado a la situación y a la persona o personas implicadas.
- Poder producir textos claros y detallados sobre temas diversos, así como defender un punto de vista sobre temas generales, indicando los pros y los contras de las diversas opciones.
- Poder relacionarse con hablantes nativos con un grado suficiente de fluidez y naturalidad, de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de los interlocutores.

LAS COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS

- Poder expresarse con claridad y sin necesidad de limitar el contenido de los mensajes.
- Disponer de suficientes elementos lingüísticos como para hacer descripciones claras, expresar puntos de vista y desarrollar argumentos, utilizando para ello oraciones complejas y sin necesidad de buscar palabras para construir el mensaje.
- Disponer de un amplio vocabulario sobre asuntos relativos a la propia especialidad y sobre temas más generales. Ser capaz de variar la formulación de los mensajes para evitar la frecuente repetición, aunque las deficiencias léxicas puedan producir vacilación y circunloquios en la expresión.
- Manifestar una precisión léxica generalmente alta, pese a ocasionales errores en la selección de las palabras, que no obstaculicen la comunicación.

- Manifestar un buen control de la gramática, pese a la eventual presencia de deslices esporádicos, errores no sistemáticos y pequeños fallos en la estructura de la frase, escasos y retrospectivamente corregidos.
- Pronunciar y entonar con claridad y naturalidad.

Contenidos del curso

- CONTENIDOS NOCIONALES Y FUNCIONALES

- Transmitir (y pedir que se transmitan) informaciones, instrucciones, peticiones, encargos y órdenes
- Corroborar y negar afirmaciones ajenas
- Pedir, conceder y denegar permiso
- Expresar (y preguntar por):
  - deseos y necesidades
  - intenciones, condiciones y objetivos
  - acuerdo y desacuerdo, total o parcial
- Justificar, argumentar, criticar y defender opiniones, propuestas e ideas
- Manifestar (y reaccionar adecuadamente ante la manifestación)
  - quejas, reclamaciones y deseos
  - sorpresa, alegría, pena, decepción
  - temor, preocupación, resignación
  - gratitud y disculpas
- Hacer promesas
- Hacer conjeturas, expresar posibilidad e imposibilidad
- Expresar distintos grados de certeza y probabilidad
- Aconsejar y reaccionar ante un consejo
- Prevenir, recomendar y advertir; reaccionar adecuadamente
- Referirse a costumbres y hábitos personales y colectivos
- Relatar anécdotas y acontecimientos históricos
- Describir cambios en la vida o en la personalidad de alguien

- CONTENIDOS GRAMATICALES

Morfología

- Introducción a la composición y derivación (sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios)
- Características de la prefijación, la sufijación y la composición en español
- Reglas de flexión de género y número
- Adjetivos calificativos:
  - Posición
  - Valores semánticos y estilísticos
- Usos especiales en el sistema pronominal y en la determinación: pronombres personales, demostrativos, posesivos, interrogativos y relativos
- Usos diversos de los cuantificadores: numerales, ordinales, multiplicativos, distributivos y colectivos
- Agrupaciones de pronombres indefinidos
- El verbo:
  - Consolidación de la morfología de los distintos tiempos y modos, y sistematización de los usos y contrastes entre ellos. Casos especiales
  - Usos diversos del infinitivo y del gerundio y de sus compuestos
- Verbos reflexivos y pronominales
- Perífrasis: sistematización y casos especiales
- Régimen preposicional
- Valores del pronombre "se": impersonalidad, pasiva refleja y pronombres
- Adverbios en *-mente*: usos discursivos
- Conectores interoracionales: *además, incluso, entonces, de todas maneras, en cualquier caso*…
- Conjunciones y conectores de coordinación y subordinación asociados a registros formales
- Las locuciones del español (nominales, adjetivas, verbales, adverbiales)

Sintaxis

- Sistematización y consolidación de las diversas estructuras en las subordinadas sustantivas
- Sistematización y consolidación del estilo indirecto
- Frases de relativo con preposición (*en, con, sobre el/la/los/las que...*). Alternancia *que/quien*
- Construcciones comparativas (*es como / una especie de...* + sustantivo*; no tan... como...; mucho más... que...*)
- Construcciones pronominales (a*cordarse de, interesarse por*) y estructuras sintácticas alternativas (*interesarle algo a alguien / interesarse alguien por algo*)
- Oraciones subordinadas (causales, concesivas, condicionales, temporales y finales): sistematización de las construcciones sintácticas y uso de las conjunciones menos frecuentes

⦿ CONTENIDOS LÉXICOS

El vocabulario suficiente (palabras y expresiones) para tratar de los siguientes temas, con la necesaria precisión, nivel de abstracción y adecuación contextual:

- Señas personales
- Currículum Vitae profesional y académico
- La salud y el cuerpo humano
  - Gestos y posturas
  - Posición y movimiento
- Enfermedades y accidentes
- La ciudad
- Instituciones municipales y sociales
- Trámites y registros
- La naturaleza y el medio ambiente
- Geografía
- Sociedad, Estado
- Administración pública
- Partidos y sindicatos
- Población y calidad de vida
- Hábitos y valores culturales
- Ocio y turismo
- Trabajo y vida profesional
- Profesiones y oficios

Sistema de evaluación

Para un buen rendimiento y un mejor aprovechamiento del curso, es esencial la participación continuada, activa, reflexiva y crítica en las sesiones de clase, así como la realización de las distintas actividades y tareas que se lleven a cabo durante el curso. En este sentido, la nota final del curso se distribuirá de la siguiente manera.

EVALUACIÓN CONTINUA:	Tareas realizadas a lo largo del curso (30%) Puntualidad y participación en clase (10%)	**40%**
EXAMEN PARCIAL		**30%**
EXAMEN FINAL		**30%**

TOTAL = 100% Nota global del curso

 Evaluación continua de las tareas realizadas a lo largo del curso (30%).

El profesor contará al menos con 6 notas de cada estudiante que reflejarán la evaluación de distintos trabajos realizados por el alumno durante el curso (actividades de expresión, comprensión e interacción escritas y orales). Las instrucciones para realizar todas las actividades evaluables del curso se facilitarán con suficiente antelación para que el estudiante pueda prepararlas y llevarlas a cabo, y deberán entregarse puntualmente de acuerdo con el desarrollo de las unidades del curso y las instrucciones facilitadas.

 PUNTUALIDAD Y PARTICIPACIÓN EN CLASE (10%).
Tanto la puntualidad como la participación en clase constituyen parte esencial de la nota global del curso. En este sentido se espera del alumno que llegue preparado al aula, con las tareas realizadas, y que participe activamente en la sesión de clase. La falta de interés o una actitud negativa influirán desfavorablemente en su nota final.

 EXAMEN PARCIAL (30%).
Se realizará un examen parcial a mitad de curso en el que se evaluarán los conocimientos adquiridos por cada alumno durante la primera parte del curso. Este examen constará de distintas secciones (expresión, comprensión e interacción escritas y orales).

 EXAMEN FINAL (30%).
Se realizará un examen final los dos últimos días de clase en el que se evaluarán los conocimientos adquiridos por cada alumno durante la segunda parte del curso. Este examen constará de distintas secciones (expresión, comprensión e interacción escritas y orales).

Integridad académica

De acuerdo con el Reglamento disciplinario de los estudiantes de la Universitat Pompeu Fabra, aprobado por acuerdo del Consejo de Gobierno del 18 de julio de 2012, están prohibidos el plagio y otras conductas académicas indebidas, incluido el uso no autorizado de herramientas de IA generativa. En este curso, los casos flagrantes de este tipo de conductas indebidas en los trabajos o exámenes supondrán automáticamente un suspenso, sin perjuicio de la adopción de sanciones adicionales por parte de la dirección académica del programa.

Asimismo, se prestará especial atención al uso de herramientas de inteligencia artificial generativa por parte de los estudiantes para la realización de los trabajos del curso. Si bien el uso de estas herramientas puede formar parte de la metodología docente sugerida por los profesores del curso, cualquier uso de estos recursos por parte de los estudiantes para realizar trabajos sin la guía o el conocimiento de los profesores se considerará análogo al plagio, con las mismas consecuencias en términos de penalización en la evaluación del curso.

Normativa de asistencia del BaPIS

Asistir a clase es obligatorio y el control lo llevarán los profesores a diario. Las ausencias tendrán efecto sobre la nota final del estudiante de la manera siguiente:

Ausencias	**Penalización**
Hasta cuatro (4) ausencias	No se penaliza
Cinco (5) ausencias	Se restará un punto de la nota final (en una escala del 0 al 10)
Seis (6) ausencias	Se restarán dos puntos de la nota final (en una escala del 0 al 10)
Siete (7) ausencias y más	La nota final del curso será un NO PRESENTADO.

La política de asistencia del BaPIS **no distingue entre ausencias justificadas o injustificadas**. Todas las ausencias -ya sean debidas a enfermedades comunes de corta duración o a motivos personales- se contabilizan en el total y no pueden justificarse. Por lo tanto, los estudiantes son responsables de gestionar todas sus ausencias.

Solo en casos de ausencias más prolongadas -como hospitalización, enfermedad prolongada, sucesos traumáticos u otras situaciones excepcionales- se considerarán las excepciones con la documentación adecuada. El Director Académico revisará estos casos de forma individual.

Los estudiantes deben informar al Instructor y a la Oficina de Programas Internacionales rápidamente por correo electrónico si surgen circunstancias graves.

Escala de notas y calificaciones

Tanto en los distintos trabajos evaluados por el profesor a lo largo del curso, como en los exámenes parcial y final, se empleará la siguiente escala de notas y calificaciones:

NOTA BaPIS	CALIFICACIÓN BaPIS	*EQUIVALENCIAS SISTEMA NORTEAMERICANO*	
	Matrícula de Honor	A+	Excellent Performance
9-10	Sobresaliente	A	
7-8,9	Notable	B	Good Performance
5-6,9	Suficiente	C	Adequate Performance
0-4,9	Insuficiente	F	*Unsatisfactory Performance*

Material del curso

Además del material didáctico empleado por el profesor en las sesiones de clase, que se expondrá en el AULA GLOBAL del curso, se seguirá el siguiente manual de español:

Coto, V. y Turza, A. (2011). ***TEMA A TEMA. Nivel B2.*** Madrid: Editorial EDELSA

Normas en el aula

- No está permitido comer en clase.
- Los estudiantes tendrán un descanso de 10 minutos tras una hora de clase magistral.

Bibliografía recomendada

Recursos digitales

https://www.profedeele.es/
https://www.spanishunicorn.com/
https://arche-ele.com/

Material de consulta

Alonso, Rosario; Castañeda Castro, Alejandro; Martínez Gila, Pablo (2021). *Gramática Básica del Estudiante de español. A1-B2*. Nueva edición revisada. Editorial Difusión.

Gelabert, M.J. et al. (1995) *Repertorio de funciones comunicativas del español. Nivel umbral*. Madrid: SGEL

Gómez Torrego, L. (1998) *Gramática didáctica del español*. Madrid: SM

González Hermoso, A. et al. (1997) *Gramática de español lengua extranjera. Curso práctico*. Madrid: EDELSA

Coronado, M.L., García, J. y Zarzalejos, A. (2001) *Materia prima. Curso de gramática*. Madrid: SGEL

Sánchez, A. y Sarmiento, R. (2005) *Gramática práctica del español actual*. Madrid: SGEL

Castro, F. y Díaz, P. (2006) *APRENDE Gramática y vocabulario 3*. Madrid: SGEL

Cortés M. y Fontecha M. (2007) *Gramática y recursos comunicativos 3 (B2).* Madrid: SANTILLANA

VVAA (2007) *Gramática. Avanzado B2*. Madrid: ANAYA

Programación de los contenidos del curso

Semana 1	Presentación del curso. *T1. El alma de un pueblo*. Las fiestas populares. Las oraciones causales: *porque, como, ya que*… Expresiones coloquiales con nacionalidades.
Semana 2	*T1* Opinar y debatir sobre fiestas populares. *T2. Un clima cambiante*. La climatología y los fenómenos meteorológicos. Usos de *se*. El *se* pasivo reflejo e impersonal.
Semana 3	*T2*. Expresiones con palabras de la naturaleza. Conectores discursivos. La climatología y los fenómenos meteorológicos. Debatir sobre un desarrollo sostenible.
Semana 4	*T3. Los intercambios de estudiantes*. El sistema educativo: universidad, becas e intercambios. Las perífrasis verbales*: echarse a, ponerse a, acabar de, soler, volver a…* Verbos con preposición. Expresiones coloquiales con los estudios. Exponer y debatir sobre sistemas educativos.
Semana 5	*T4. La música hispana*. Instrumentos y festivales musicales. *Aunque* + indicativo / subjuntivo. Imperfecto de subjuntivo en las oraciones concesivas. Expresiones coloquiales con comparaciones.
Semana 6	*T4. La música hispana*. Exponer y debatir sobre el mundo de la música y los derechos de autor. Repaso. **EXAMEN PARCIAL ESCRITO** **EXAMEN PARCIAL ORAL**
Semana 7	*T5. Tengo mis derechos*. Derechos y deberes cívicos. Oraciones temporales en futuro. Expresiones coloquiales referidas a la defensa. Argumentar y debatir sobre derechos humanos.
Semana 8	*T6. Destino, el mundo hispano*. Lugares de interés turístico. Oraciones temporales en pasado. Expresiones coloquiales relacionadas con los viajes. Describir y narrar un viaje. Decidir el lugar perfecto para viajar.
Semana 9	*T7. La televisión hispana*. Programas de televisión. Verbos de sentimiento y de juicios de valor. Expresiones coloquiales con formas de mirar y oír. Informar, valorar y debatir sobre los medios de comunicación.
Semana 10	*T8. Tendencias del arte hispano moderno*. Arte y artistas. Formación de palabras. Las oraciones relativas y los relativos. Expresiones coloquiales con los colores. Presentar obras de arte y debatir sobre ellas.
Semana 11	*T9. Personajes de la historia hispana*. Datos históricos. Oraciones finales y usos de *por* y *para*. Datos históricos. Presentar personajes históricos relevantes en algún ámbito. Repaso.
Semana 12	**EXAMEN FINAL ESCRITO** **EXAMEN FINAL ORAL**