Programa BaPIS

Winter 2027

Programa del curso: **LENGUA ESPAÑOLA. NIVEL INTERMEDIO (B1 MCER)**

Duración: 90 h lectivas
Créditos recomendados: 12 ECTS
Calendario lectivo: del 11 de enero al 31 de marzo*
Horario lectivo: de lunes a jueves de 8:30 a 10:30 o de 10:30 a 12:30 h
Requisitos del curso: nivel preintermedio (A2) según el Marco Común Europeo de Referencia, o equivalente (2 semestres previos de lengua española cursados en la universidad)

* Periodo vacacional: del 22 al 29 de marzo.

Descripción del curso

Curso de nivel intermedio, con el que se certificará el nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia (MCER), y en el cual, desde una perspectiva comunicativa, se pretende el desarrollo integrado y significativo de las destrezas lingüísticas fundamentales (comprensión auditiva y lectora, y expresión oral y escrita). Asimismo, se enfatiza en la enseñanza de los contenidos léxicos y gramaticales, buscando siempre responder a las necesidades comunicativas y académicas del estudiante.

Metodología del curso

La orientación del programa es comunicativa, tanto en sus fines como en la metodología que sigue. Ello significa que los objetivos, en sus distintos niveles de concreción, se fijan en términos de capacidad de uso de la lengua; que los contenidos se derivan de los objetivos así establecidos; y que la metodología de trabajo se basa en la realización de actividades de uso, acompañada de los necesarios procesos de reflexión sobre la lengua que faciliten la interiorización y el dominio de sus diversas estructuras y unidades.

Objetivos del curso

LA CAPACIDAD DE COMUNICARSE

- Ser capaz de comprender los puntos principales de textos claros y escritos en lengua estándar, que traten sobre cuestiones conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, de estudio o de ocio.
- Ser capaz de producir textos sencillos y coherentes sobre temas familiares en los que se tiene un interés personal.
- Poder describir experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como justificar brevemente las propias opiniones o explicar los propios planes.
- Ser consciente de las normas de cortesía más importantes y actuar adecuadamente.
- Ser consciente de las diferencias más significativas que existen entre las costumbres, los usos, las actitudes, los valores y las creencias que prevalecen en la sociedad española y en la suya propia, y saber responder adecuadamente a tales diferencias.
- Saber desenvolverse en la mayor parte de las situaciones que pueden surgir durante un viaje por zonas donde se utiliza la lengua, utilizando las expresiones más habituales de esas funciones en un registro neutro.

LAS COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS

- Disponer de suficientes elementos lingüísticos como para describir situaciones impredecibles, para explicar los puntos principales de una idea o un problema con razonable precisión y para expresar ideas sobre temas abstractos o culturales, tales como la música y el cine.

- Manifestar un buen dominio del vocabulario elemental, pese a la eventual presencia de errores al expresar ideas más complejas o al abordar temas y situaciones poco frecuentes.
- Comunicarse con razonable corrección en situaciones cotidianas, generalmente con un buen control gramatical, pese a la influencia de la lengua materna y a la eventual presencia de errores, que, sin embargo, no obstaculizan la comprensión del mensaje por parte de los interlocutores.
- Pronunciar de forma clara e inteligible, pese a un acento extranjero aún perceptible en algunas ocasiones y a posibles errores esporádicos.

Contenidos del curso

- CONTENIDOS NOCIONALES Y FUNCIONALES
  - Relatar hábitos en el presente
  - Narrar en el pasado
  - Preguntar e informar sobre diversas situaciones académicas o profesionales
  - Recordar algo a alguien
  - Transmitir mensajes
  - Expresar (y preguntar por) gustos y preferencias
  - Expresar (y preguntar por) sensaciones y estados físicos y anímicos
  - Sugerir actividades y reaccionar a sugerencias
  - Expresar incertidumbre o duda
  - Expresar deseos, reclamaciones y necesidad
  - Expresar opiniones
  - Reaccionar ante informaciones nuevas
  - Expresar distintos grados de probabilidad
  - Expresar prohibiciones
  - Formular hipótesis en el futuro y en el pasado
  - Pedir y conceder permiso
  - Expresar extrañeza y asombro, lástima y miedo
  - Reclamar y protestar
  - Dar ánimos y tranquilizar
  - Recomendar algo
  - Ceder la elección al interlocutor
- CONTENIDOS GRAMATICALES

Morfología

Consolidación del sistema pronominal y de determinación; dominio de recursos alternativos y casos especiales:

- Pronombres personales: tónicos, átonos de OD y OI, usos de *se* (sustituto de *le*, impersonalidad, involuntariedad)
- Demostrativos: consolidar formas y contraste entre grados de proximidad; usos exofóricos y endofóricos
- Posesivos: forma y uso del pronombre posesivo precedido de artículo
- Relativos e interrogativos, con y sin preposición
- Consolidación de cuantificadores, indefinidos y expresiones de gradación (*poco / un poco*, *cualquier(a)*, *todo (singular/plural)...)*
- El adjetivo: introducción a la modalidad
- Opciones en la gradación
- Posición en la frase
- El verbo:
  - Sistematización de los tiempos verbales de indicativo (presente, pretérito perfecto, pretérito indefinido, pretérito imperfecto y pretérito pluscuamperfecto). Contrastes generales
  - Sistematización de los tiempos verbales del condicional. Contrastes generales
  - El presente de subjuntivo. Forma y usos
  - Futuro en la expresión de la probabilidad
  - Perífrasis verbales: ampliación

Sintaxis
Consolidación de las estructuras sintácticas.

- La oración simple:
  - Construcciones impersonales (*hacer / haber / estar / ser*)
  - Estructuras interrogativas totales y parciales, directas e indirectas
  - Estructuras comparativas
  - Impersonalidad: *se/uno*, *tú* impersonal, 3ª persona plural
- La oración compuesta: conjunciones básicas y contrastes de modo más generales:
  - Sustantivas con infinitivo y con *que* (*ya sé que..., quiero que*…, *me apetece que*…, *me doy cuenta de que*…, *la idea de que*…)
  - De relativo (*que*) con o sin preposición
  - Concesivas (*aunque*)
  - Causales (*porque*)
  - Oraciones condicionales (*si*)
  - Oraciones temporales (*cuando*)
- Introducción al estilo indirecto
- Usos diversos de las perífrasis verbales (*empezar a* + infinitivo; *quedarse* + gerundio; *quedarse* + participio; *acabar de* + infinitivo; etc.)
- La preposición: régimen de verbos y adjetivos

⦿ CONTENIDOS LÉXICOS

El vocabulario básico y las expresiones complejas más frecuentes para tratar de los siguientes temas:

- Señas personales
- Profesión y estudios
- Carácter y personalidad
- Gustos y aficiones
- Familia y relaciones personales
- Sentimientos, sensaciones y estados de ánimo
- La vivienda y el entorno
  - Mobiliario e instalaciones
  - Objetos, aparatos y herramientas de uso cotidiano
- La ciudad
  - Instalaciones y servicios públicos
  - Monumentos y museos
  - Actividades de ocio y espectáculos
- Tiempo libre
  - Viajes y turismo
  - Cine y televisión
  - Prácticas deportivas y juegos
  - Festividades y celebraciones
- La enseñanza y la formación
  - Escuela, universidad y estudios
  - Exámenes, diplomas y títulos
- Política y sociedad
  - Historia
  - Organización territorial y administrativa
  - Conflictos sociales
- Medios de comunicación. La publicidad
- Medioambiente
- Usos y costumbres

Sistema de evaluación

Para un buen rendimiento y un mejor aprovechamiento del curso, es esencial la participación continuada, activa, reflexiva y crítica en las sesiones de clase, así como la realización de las distintas actividades y tareas que se lleven a cabo durante el curso. En este sentido, la nota final del curso se distribuirá de la siguiente manera.

EVALUACIÓN CONTINUA:	Tareas realizadas a lo largo del curso (30%) Puntualidad y participación en clase (10%)	**40%**
EXAMEN PARCIAL		**30%**
EXAMEN FINAL		**30%**

TOTAL = 100% Nota global del curso

 Evaluación continua de las tareas realizadas a lo largo del curso (30%).
El profesor contará al menos con 6 notas de cada estudiante que reflejarán la evaluación de distintos trabajos realizados por el alumno durante el curso (actividades de expresión, comprensión e interacción escritas y orales). Las instrucciones para realizar todas las actividades evaluables del curso se facilitarán con suficiente antelación para que el estudiante pueda prepararlas y llevarlas a cabo, y deberán entregarse puntualmente de acuerdo con el desarrollo de las unidades del curso y las instrucciones facilitadas.

 Puntualidad y participación en clase (10%).
Tanto la puntualidad como la participación en clase constituyen parte esencial de la nota global del curso. En este sentido se espera del alumno que llegue preparado al aula, con las tareas realizadas, y que participe activamente en la sesión de clase. La falta de interés o una actitud negativa influirán desfavorablemente en su nota final.

 Examen parcial (30%).
Se realizará un examen parcial a mitad de curso en el que se evaluarán los conocimientos adquiridos por cada alumno durante la primera parte del curso. Este examen constará de distintas secciones (expresión, comprensión e interacción escritas y orales).

 Examen final (30%).
Se realizará un examen final los dos últimos días de clase en el que se evaluarán los conocimientos adquiridos por cada alumno durante la segunda parte del curso. Este examen constará de distintas secciones (expresión, comprensión e interacción escritas y orales).

Integridad académica

De acuerdo con el Reglamento disciplinario de los estudiantes de la Universitat Pompeu Fabra, aprobado por acuerdo del Consejo de Gobierno del 18 de julio de 2012, están prohibidos el plagio y otras conductas académicas indebidas, incluido el uso no autorizado de herramientas de IA generativa. En este curso, los casos flagrantes de este tipo de conductas indebidas en los trabajos o exámenes supondrán automáticamente un suspenso, sin perjuicio de la adopción de sanciones adicionales por parte de la dirección académica del programa.

Asimismo, se prestará especial atención al uso de herramientas de inteligencia artificial generativa por parte de los estudiantes para la realización de los trabajos del curso. Si bien el uso de estas herramientas puede formar parte de la metodología docente sugerida por los profesores del curso, cualquier uso de estos recursos por parte de los estudiantes para realizar trabajos sin la guía o el conocimiento de los profesores se considerará análogo al plagio, con las mismas consecuencias en términos de penalización en la evaluación del curso.

Normativa de asistencia del BaPIS

Asistir a clase es obligatorio y el control lo llevarán los profesores a diario. Las ausencias tendrán efecto sobre la nota final del estudiante de la manera siguiente:

Ausencias	**Penalización**
Hasta cuatro (4) ausencias	No se penaliza
Cinco (5) ausencias	Se restará un punto de la nota final (en una escala del 0 al 10)

Seis (6) ausencias	Se restarán dos puntos de la nota final (en una escala del 0 al 10)
Siete (7) ausencias y más	La nota final del curso será un NO PRESENTADO.

La política de asistencia del BaPIS **no distingue entre ausencias justificadas o injustificadas**. Todas las ausencias -ya sean debidas a enfermedades comunes de corta duración o a motivos personales- se contabilizan en el total y no pueden justificarse. Por lo tanto, los estudiantes son responsables de gestionar todas sus ausencias.

Solo en casos de ausencias más prolongadas -como hospitalización, enfermedad prolongada, sucesos traumáticos u otras situaciones excepcionales- se considerarán las excepciones con la documentación adecuada. El Director Académico revisará estos casos de forma individual.

Los estudiantes deben informar al Instructor y a la Oficina de Programas Internacionales rápidamente por correo electrónico si surgen circunstancias graves.

Escala de notas y calificaciones

Tanto en los distintos trabajos evaluados por el profesor a lo largo del curso, como en los exámenes parcial y final, se empleará la siguiente escala de notas y calificaciones:

NOTA BaPIS	CALIFICACIÓN BaPIS	*EQUIVALENCIAS SISTEMA NORTEAMERICANO*	
	Matrícula de Honor	A+	Excellent Performance
9-10	Sobresaliente	A	
7-8,9	Notable	B	Good Performance
5-6,9	Suficiente	C	Adequate Performance
0-4,9	Insuficiente	F	*Unsatisfactory Performance*

Material del curso

Además del material didáctico empleado por el profesor en las sesiones de clase, que se expondrá en el AULA GLOBAL del curso, se seguirá el siguiente manual de español:

J. Corpas, A. Garmendia y C. Soriano (2021). ***AULA INTERNACIONAL PLUS 3. Edición híbrida***. Barcelona: Editorial DIFUSIÓN. ISBN 9788419236081

Normas en el aula

- No está permitido comer en clase.
- Los estudiantes tendrán un descanso de 10 minutos tras una hora de clase magistral.

Bibliografía recomendada

Recursos digitales

https://www.profedeele.es/
https://www.spanishunicorn.com/
https://arche-ele.com/

Material de consulta

Alonso, Rosario; Castañeda Castro, Alejandro; Martínez Gila, Pablo (2021). *Gramática Básica del Estudiante de español. A1-B2*. Nueva edición revisada. Barcelona: DIFUSIÓN

Castro, F. y Díaz, P. (2004) *APRENDE Gramática y vocabulario 2*. Madrid: SGEL

Caballero González, G. (2006) *Verbos. Modelos de conjugación prácticos regulares e irregulares.* Madrid: ANAYA

Cortés M. Y Fontecha M. (2007) *Gramática y recursos comunicativos 2 (B1)*. Madrid: SANTILLANA

VVAA (2007) *Gramática. Medio B1.* Madrid: ANAYA

Programación de los contenidos del curso

Semana 1	Presentación del curso. **U1: *Prohibido prohibir*.** Expresar prohibición y obligatoriedad. Costumbres sociales. Expresar impersonalidad. Hablar de hábitos. *Lo normal/lo habitual/lo raro es* + infinitivo. *Soler* + infinitivo. Hacer un artículo sobre las costumbres y códigos sociales de la gente de nuestro país.
Semana 2	**U2: *Volver a empezar.*** Hablar de hábitos en el presente. Relatar experiencias pasadas: pret. perfecto y pret. indefinido. Hechos de la vida de una persona. Hablar del inicio y de la duración de una acción. *Desde/desde que/desde hace*. Perífrasis: *empezar a* + infinitivo, *acabar de* + infinitivo, *volver a* + infinitivo, *dejar de* + infinitivo, *llevar* + gerundio, *seguir* + gerundio. Exponer los hechos más importantes de una vida.
Semana 3	**U3: *Mañana*.** Hablar de acciones y situaciones futuras. Forma y algunos usos del futuro imperfecto. Marcadores temporales para hablar del futuro. Problemas del mundo. Expresar condiciones: *si* + presente indicativo, futuro. Retos del futuro. Formular hipótesis de futuro. *Seguramente/seguro que/supongo que* + futuro. La ciencia ficción. Imaginar cómo será nuestro futuro en distintos ámbitos.
Semana 4	**U4: *Va y le dice...*** Relatar en presente. Resumir un argumento. Algunos conectores para relatar. Forma y usos de los pronombres de objeto directo y de objeto indirecto. Léxico del cine y la televisión. Presentar el guion de una serie o una película.
Semana 5	**U5: *Busque y compare.*** Recomendar y aconsejar. Dar instrucciones. La forma y algunos usos del imperativo afirmativo y negativo. Léxico de la publicidad. La colocación de los pronombres reflexivos y de OD/OI.
Semana 6	U5: Diseñar y presentar una campaña publicitaria. Repaso. **EXAMEN PARCIAL ESCRITO** **EXAMEN PARCIAL ORAL**
Semana 7	**U6: *¡Basta ya!*** Expresar deseos, reclamaciones y necesidad: *querer/pedir /exigir/necesitar que* + presente de subjuntivo / Infinitivo. Morfología del presente de subjuntivo. Proponer soluciones: *debemos / tenemos que / se debe*… + infinitivo. Política y sociedad. *Cuando* + subjuntivo. Exponer qué problemas preocupan más a la sociedad y cómo resolverlos.
Semana 8	**U8: *El turista accidental*.** Recursos para contar anécdotas y mostrar interés al escuchar un relato. El pret. pluscuamperfecto de indicativo. Combinar tiempos del pasado en un relato (indefinido, imperfecto, pluscuamperfecto). Hablar de causas y consecuencias: *como, porque, así que*… Léxico viajes. Contar anécdotas reales o inventadas.
Semana 9	**U9: *Tenemos que hablar*.** Expresar intereses y sentimientos. *Me fascina / me encanta / Odio*… + sustantivo/ infinitivo/*que* + subjuntivo. Hablar de relaciones entre personas. Mostrar desacuerdo en diversos registros. Suavizar una expresión de desacuerdo. Contraargumentar. Simular una discusión
Semana 10	**U10: *De diseño*.** Describir características y funcionamiento de algo. Vocabulario para describir y valorar objetos. Modificadores del adjetivo. Frases relativas con preposición. Indicativo / subjuntivo en frases relativas. Repaso.

Semana 11	**EXAMEN FINAL ESCRITO** **EXAMEN FINAL ORAL**